

Ankäufe:

- Henry van de Velde, Blankenberghe, 1888, Oel a. Lwd.*
Egon Schiele, Tote Stadt, 1912, Oel a. Lwd.
Johannes Itten, Begegnung, 1916, Oel a. Lwd.
Kinderbild, 1921—22, Oel a. Holz
*Amedeo Modigliani, Frauenkopf, Bleistift und Deckfarben
a. Papier ü. Lwd.*
Joan Miró, Komposition, 1925, Oel a. Lwd., bisher Leihgabe
Oskar Schlemmer, Unterweisung, 1932, Oel a. Karton
*Salvador Dali, Femme à tête de roses, 1935, Oel a. Holz,
bisher Leihgabe*
Robert S. Gessner, Komposition, 1961, Oel a. Holz
Fritz Huf, Gentilino II, 1963, Mischtechnik a. Karton
Zeichnung 1, 1961, Kohle
Hans Josephsohn, Relief XI, Bronze
Bernhard Luginbühl, U. S. C. F., 1963, Eisen
Zeichnung 5. 9. 1963, Bleistift
Henry Moore, Knife-edge, two pieces, 1962, Bronze
Wilhelm Rieser, Vier Jahreszeiten, 1962, Oel a. Lwd.
Hugo Weber, Büste Mies van der Rohe, 1961, Bronze
Max Weiss, Liegende, 1963, Bronze
Hans Gerber, Collage No. C 344/62, 1962, Collage
Max Kämpf, Sitzende Frau, 1962, Bleistift
Selbstbildnis, 1964, Bleistift
Sitzender Akt, 1964, Bleistift
Frauenakt, 1964, Bleistift
Louis Soutter, Peureux de la croix, Feder
Elisabeth Thalmann, Collage, 1964, Collage
Honoré Daumier, Effet de lunes, Lith.