an die Ausstellung «Secession» im Haus der Kunst, München:
Augusto Giacometti, Die Nacht
Ferdinand Hodler, Seeufer
Der Tag
Stockhornkette
Weib am Bergbach
Waldbach
3 Zeichnungen

an die Aussellung des Künstlers in der Galerie am Stadelhofen, Zürich:
Albert Pfister, Herbstlandschaft
Interieur
Fruchtschale
Fischstilleben
Landschaft
Selbstbildnis
Knabenstudie

an die Ausstellung «Painting and sculpture of a decade, 1954—64» in der Tate Gallery, London:
Eduardo Chillida, Del Borde, Bronze
Marino Marini, Miracolo, Bronze

an die Ausstellung der Künstlerin im Musée National d'Art Moderne, Paris und im Kunstmuseum St. Gallen:
Sophie Taeuber-Arp, Triptychon
Zwölf Zwischenräume

an die Ausstellung «Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert» im Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne:
Hans Aeschbacher, Figur I 1953, Stein
Alexandre Blanchet, Blumenstilleben
Walliserin
Hans Berger, Der blaue Tisch