

an die Ausstellung «Le monde des naïfs» in Museum Boymans, Rotterdam, und im Musée national d'art moderne, Paris:

*Henri Rousseau*, Bildnis Pierre Loti

an die Ausstellung «Torso — das Unvollendete als künstlerische Form» in der Kunsthalle Recklinghausen:

*Alberto Giacometti*, Torso

an die Piranesi-Ausstellung des Musée des beaux-arts, Le Locle:

*Giovanni Battista Piranesi*, 46 graphische Blätter

an die Ausstellung «1914» des Museum of art, Baltimore:

*Ferdinand Hodler*, Grindelwaldgletscher

an die Miró-Ausstellung der Tate Gallery, London:

*Joan Miró*, Komposition

Porträt

an die Ausstellung «La natura morta italiana» im Palazzo Reale, Neapel:

*Umberto Boccioni*, Entwicklung einer Flasche im Raum, Bronze

an die Ausstellung «Französische Malerei des 19. Jahrhunderts» im Haus der Kunst, München:

*Claude Monet*, Mann mit Sonnenschirm

an die Gedächtnisausstellung des Künstlers in der Zentralbibliothek Solothurn:

*Henri de Toulouse-Lautrec*, 17 Lithographien

an die Ausstellung des Künstlers im Stedelijk Museum, Amsterdam:

*Robert Müller*, Männerkopf, Stein

Der Tänzer, Eisen

Languste, Eisen