

Die höchsten Besucherzahlen fallen auf die Monate:
März, Ferdinand Hodler Landschaften, mit 19 817 (1963:
August, Helen Dahm, mit 15 463).

Januar, Koptische Kunst, mit 18 688 (1963: Dezember, Koptische Kunst, mit 15 357).

November, Joan Miró, mit 15 683 (1963: Januar, Alberto Giacometti, Sengai, mit 13 492).

Vom Kunsthaus veranstaltete Führungen fanden 27 mit 1736 Teilnehmern statt (1963: 25).

Nicht vom Kunsthaus veranstaltete Führungen: 62 mit 2032 Teilnehmern (1963: 33).

Im Zusammenhang mit den Verkäufen werden an die Künstlerunterstützungskasse ausbezahlt: Fr. 3360.—.

An den Schweizerischen Kunstverein Fr. 1119.30.

Die von der Kunstgesellschaft durchgeführten 3 Ausstellungen im Helmhaus wurden von 7372 Personen besucht. Davon waren 3080 Zahlende und 4292 Nichtzahlende, davon 466 Schüler und Lehrer. Es wurden 652 Kataloge verkauft.