

VERÖFFENTLICHUNGEN

Zürcher Kunstgesellschaft, *Jahresbericht 1963*, 48 Seiten, 6 Tafeln.

Fritz Blanke, *Bildinhalte christlicher Kunst des Mittelalters*, erläutert an Beispielen aus dem Zürcher Kunsthause und dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1964 (72 Seiten mit 36 Abbildungen).

Ausstellungskataloge 1964:

Kunsthause Zürich, *Ferdinand Hodler, Landschaften der Reife und der Spätzeit*, 22. Februar bis 5. April 1964 (Texte von Eduard Hüttinger, Jura Brüschiweiler, W. F. Burger, Maurice Barraud; 51 Seiten, 25 Tafeln, davon 9 farbig).

Zürcher Kunstgesellschaft, *Hermann Huber*, Helmhaus Zürich, 8. Februar bis 11. März 1964 (Texte von Eduard Hüttinger, Curt Glaser, 32 Seiten, 8 Tafeln).

Zürcher Kunstgesellschaft, *Elsa Burckhardt-Blum, Robert S. Gessner, Hedi Mertens, Arnold Zürcher*, Helmhaus Zürich vom 18. März bis 19. April 1964 (34 Seiten, 8 Abbildungen).

Kunsthause Zürich, *Camille Graeser*, 19. April bis 20. Mai 1964 (Texte von R. Wehrli, Willy Rotzler, 27 Seiten, 10 Abbildungen).

Kunsthause Zürich, *Johannes Itten*, 19. April bis 20. Mai 1964 (Texte von R. Wehrli, Willy Rotzler, Johannes Itten, 28 Seiten, 8 Abbildungen).

Zürcher Kunstgesellschaft, *Hans Josephsohn, Plastiken*, Helmhaus Zürich, 29. April bis 27. Mai (Texte von R. Wehrli, Hans Neuburg, 8 Seiten, 4 Tafeln).

Kunsthause Zürich, *Alvar Aalto*, Mai/Juni 1964 (Texte von R. Wehrli, Alfred Roth, H.-R. Von der Mühl, Alvar Aalto, 14 Seiten, 51 Tafeln).

Kunsthause Zürich, *Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern*, 7. Juni bis 2. August 1964 (Vorwort R. Wehrli, 123 Seiten, 132 Tafeln).

Kunsthause Zürich, *Gold aus Peru*, vom 10. September bis 11. Oktober 1964, (Vorwort R. Wehrli, 46 Seiten, 12 Tafeln).

Kunsthause Zürich, *Vuillard*, Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik; 17. September bis 25. Oktober 1964 (Einführung von Hans Platte, 40 Seiten, 4 Seiten Nachtrag, 104 Tafeln, davon 16 farbig).