

Das Jahr war vor allem für die Sammlung ereignisreich. Ein Zusammentreffen glücklicher Umstände hat dieser einen, was Zahl und Qualität anbetrifft, beträchtlichen und erfreulichen Zuwachs gebracht. Darüber wird im einzelnen im Abschnitt «Sammlung» und im Anhang des Jahresberichtes gesprochen. Ein Ereignis besonderer Art war die Einweihung des von Frau Nelly Bär gestifteten Werner Bär-Saales im zweiten Stock des Kunsthaus-Altbaus. Hoffen wir, daß mit diesem Jahr für die Sammlung eine Reihe von «fetten Jahren» beginnt!

Auch das Ausstellungsjahr darf als erfreulich bezeichnet werden. Wir bemühen uns, nach Möglichkeit die verschiedenen Kategorien von Kunstfreunden zu berücksichtigen, wie es für ein Kunstinstitut, das zum guten Teil mit öffentlichen Mitteln arbeitet, angezeigt ist. Tatsächlich kann man jeweils schon bei den Eröffnungen beobachten, daß jede Ausstellung gewissermaßen ihren eigenen Kreis von Interessenten hat. Während der Dauer der Ausstellung kommt von den Besuchern eine erstaunlich große Zahl nicht aus Zürich und seiner näheren Umgebung, sondern aus der übrigen Schweiz und dem angrenzenden Ausland. Das geht möglicherweise darauf zurück, daß man auf Reisen, losgelöst von den täglichen Verpflichtungen, eher aufgelegt ist, sich mit Kunst zu beschäftigen. Immerhin hat sich 1965 das Verhältnis der zahlenden zu den nichtzahlenden Besuchern etwas zugunsten der nichtzahlenden verschoben, was man wohl so deuten darf, daß eine größere Zahl von Schulen und Mitgliedern der Kunstgesellschaft, also von einheimischen Besuchern, ins Kunsthaus kam. Die Besucherzahl im ganzen hält sich nahezu auf der Höhe von 1964, die damals als außerordentlich hoch angesehen und bezeichnet wurde. Hoffen wir, daß auch in Zukunft das Interesse an den Veranstaltungen des Kunsthauses und an seiner Sammlung so lebhaft bleiben wird. Dazu bedarf es freilich dauernder Anstrengungen von unserer Seite, aber auch der notwendigen finanziellen Mittel. Es wäre dringend zu wünschen, daß diese der Teuerung, die auf dem Kunstgebiet noch ausgespro-