

Legat Dr. Carlo Fleischmann, Küsnacht:  
*Serge Poliakoff, Bleu monochrome, Oel a. Holz*  
*Jean-Michel Atlan, Peinture, Oel a. Lwd.*  
*Komposition, 1956, Mischtechnik a. Karton*  
*Komposition, Mischtechnik a. Karton*

Legat Frau H. Carpentier-Gugolz:  
*Georges d'Espagnat, Bei der Leselampe, Oel a. Lwd.*  
*Rudolf Wening, Meditierender buddhistischer Mönch, Bronze*  
*Eduard Zimmermann, Bacchanal, Bronze*  
*Eduard Morerod, Spanische Zigeunerinnen,*  
*Kreide und Aquarell*

von Dr. Hans Röder in memoriam Eva Maria Röder-Kann:  
*Oskar Kokoschka, Bildnis Helene Kann, um 1910, Oel a. Lwd.*

von der Witwe des Künstlers:  
*Hans Häusle, 34 Zeichnungen*  
*25 Radierungen*

von Andor Foldes, Herrliberg:  
*Werner Schreib, Berliner Eisenbild, 1961,*  
*Mischtechnik a. Hartfaser*

von Fräulein Dr. Doris Francesca Wenner, St. Gallen:  
*Albert Wenner, Bildnis des Malers Rudolf Mülli, 1931,*  
*Oel a. Lwd.*

von Fräulein Jo Jones, London:  
*Manolo (Manuel Martinez Hugué), Les vendanges, Aquarell*

Graphische Arbeiten verschiedener Donatoren und der Künstler gingen ein von: Nora Anderegg, Roger Bezombes, Hans Falk, Ferdinand Hodler, Max Hunziker, Hermann Klöckler, Albert Knoepfli, Fritz Lobeck, Ernst Murbach, Erwin Rehmann, Hans Rohner, Hans Stocker, Adolf Thomann.