

## Leihgaben:

vom Museum Rietberg aus der Sammlung Eduard von der Heydt:

*Frankreich Ende 12. Jahrh., Madonna von einer Kreuzigung, Holz*

*Johannes von einer Kreuzigung, Holz*

*Spanien 15. Jahrh., Torso eines Kruzifixes, Holz gefaßt*

von der Gottfried Keller-Stiftung (Kauf mit Beitrag der Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Bankgesellschaft):  
*Ferdinand Hodler, Abend am Genfersee, 1898, Oel a. Lwd.*

von der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde:  
*Eduardo Chillida, Enclume de rêve, Nr. 9, 1959, Schmiedeisen*  
Geschenk von Frau Hulda Zumsteg

aus Privatbesitz:  
*Nicolas de Staël, Les Indes galantes, 1953, Oel a. Lwd.*

Die folgenden Leihgaben wurden von ihren Eigentümern zurückgezogen:

*Paul Cézanne, Die Ebene von Bellevue, Inv.-Nr. 1956/28*

*Juan Gris, Stilleben mit Spielkarten, Inv.-Nr. 1953/17*

*Pablo Picasso, Frau im Lehnstuhl, Inv.-Nr. 1957/25*

*Bildnis Luis Villaro, Inv.-Nr. 1959/9*

*Ernst Georg Rüegg, Schalmei am Abend, Inv.-Nr. 1956/37*

## Ausleihungen nach auswärts:

an die Ausstellung des Künstlers in Odense:

*Varlin, Kantonsspital Zürich*

*Bildnis des Bildhauers Arnold D'Altri*