

Die höchsten Besucherzahlen fallen auf die Monate:

August, Gottfried Keller-Stiftung und de Staël, mit 22 468
(1964: März, Ferdinand Hodler, Landschaften, mit 19 817).

Juli, Gottfried Keller-Stiftung und de Staël, mit 20 045 (1964:
Januar, Koptische Kunst, mit 18 688).

Januar, Das italienische Stilleben, mit 14 631 (1964: Novem-
ber, Joan Miró, mit 15 683).

Vom Kunsthaus veranstaltete Führungen fanden 25 mit 1581
Teilnehmern statt (1964: 27).

Nicht vom Kunsthaus veranstaltete Führungen: 21 mit 577
Teilnehmern (1964: 62).

An die Künstlerunterstützungskasse werden ausbezahlt:
Fr. 397.80.

An den Schweizerischen Kunstverein Fr. 1124.70.

Die von der Kunstgesellschaft durchgeführten zwei Ausstel-
lungen im Helmhaus wurden von 8288 Personen besucht.
Davon waren 3400 Zahlende und 4888 Nichtzahlende,
davon 1759 Schüler und Lehrer. Es wurden 758 Kataloge
verkauft.