

Graphische Arbeiten verschiedener Donatoren und der Künstler gingen ein von: Peter Aegerter, Pierre Baltensberger, Roman Candio, Trudy Egender, Hans Fischer, Willi Fust, Alberto Giacometti, Hansjörg Gisiger, Max Hellstern, Karl Hosch, Ambrosius Humm, Jean Hutter, Max Kohler, Karl Landolt, Bernhard Luginbühl, Alfred Manessier, Richard Mortensen, Heinz Müller, Mario Prassinos, Eugen G. Roth, Peter Rüfenacht, Jörg Schulthess, Heinz Schwarz, Rolf Spinnler, Heinz Trökes, Raoul Ubac, Victor Vasarely, Bernd Völke, Walter Wegmüller, Oscar Wiggli.

Leihgaben

von der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde:

Arnold Böcklin, Kentaur, den Fischen zuschauend, 1878, Oel a. Lwd.

Nicolas de Staël, Agrigent, 1954, Oel a. Lwd.

Ausleihungen nach auswärts

an die Ausstellung von Hans Aeschbacher und Heinrich Eichmann im Stadttheater Ingolstadt:

Hans Aeschbacher, Männlicher Kopf, Stein
Frauenkopf, Stein

an die Ausstellung des Künstlers im Palazzo Venezia, Rom:

Marino Marini, Ersilia, Holz

an die Hofer-Ausstellung des Kunstmuseums Winterthur:

Karl Hofer, 6 Zeichnungen