

an die Surrealismus-Ausstellung im Museum Tel-Aviv:
Salvador Dali, *Femme à tête de roses*

Als Leihgaben für Büroschmuck wurden abgegeben an das Verwaltungsgericht 5 Gemälde von Raoul Domenjoz, Jean F. Ducommun, Ferdinand Hodler, Ernst Morgenthaler, Giovanni Giacometti, und als Lesesaalschmuck an die Museumsgesellschaft 10 Gemälde von Felix Maria Diogg, Anton Graff, Karl Hügin, Felix Meyer, David Sulzer, Joh. Hch. Wilh. Tischbein, Max Truninger.

Reproduktionsbelege gingen ein für Werke von Max Beckmann, Arnold Böcklin, Pierre Bonnard, Georges Braque, Massimo Campigli, Paul Cézanne, Pieter Coecke van Aelst, Lovis Corinth, Camille Corot, Joh. Heinrich Füssli, Augusto Giacometti, Walter Helbig, Conrad Hitz, Ferdinand Hodler, Hermann Hubacher, Johannes Itten, Angelica Kauffmann, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Rudolf Koller, Fernand Léger, Wilhelm Lehmbruck, Bernhard Luginbühl, August Macke, Marino Marini, Joan Miró, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Nicolas Poussin, Georges Rouault, Henri Rousseau, Ernst Georg Rüegg, Egon Schiele, Sophie Taeuber-Arp, Henri de Toulouse-Lautrec, Joh. Caspar Weidenmann, Wols, Eduard Zimmermann.