

Die höchsten Besucherzahlen fallen auf die Monate:

März, Gauguin und Neue Galerie Wien, mit 38 112 (1965: August, Gottfried Keller-Stiftung und de Staël, mit 22 468).

Juli, Oskar Kokoschka, mit 28 744 (1965: Juli, Gottfried Keller-Stiftung und de Staël, mit 20 045).

Juni, Oskar Kokoschka, mit 23 236 (1965: Januar, Das italienische Stilleben, mit 14 631).

Vom Kunsthaus veranstaltete Führungen fanden 25 mit 2134 Teilnehmern statt (1965: 25).

Nicht vom Kunsthaus veranstaltete Führungen: 33 mit 1400 Teilnehmern (1965: 21).

An die Künstlerunterstützungskasse werden ausbezahlt Fr. 5580.75.

An den Schweizerischen Kunstverein Fr. 1155.—.

Die von der Kunstgesellschaft durchgeführten vier Ausstellungen im Helmhaus wurden von 35 025 Personen besucht. (Den Hauptanteil stellte die Rudolf Koller-Ausstellung mit 29 245 Personen bei fast drei Monaten Dauer.) Davon waren 18 829 Zahlende und 16 196 Nichtzahlende, darunter 2557 Schüler und Lehrer. Es wurden 1780 Kataloge verkauft.