

Mathilde Schwarzenbach, Dr. Hans Schuler, Gustav Henneberg, Otto und Mina Fleischl-Schwarzenbach, August Abegg, Dr. Hans Graber, Fritz Meyer-Fierz, August Weidmann-Züst, Alfred Rüttschi, Frau Richard Kissling, Frau E. Escher-Abegg, Legat Schelldorfer, Raoul La Roche, Dr. Emil Hahnloser-Hotz, Carl Albert Moser, Dr. Hermann Kurz, Dr. H. E. Mayenfisch, Hélène de Mandrot, Legat Karl Naef, Prof. Dr. L. Ruzicka, Dr. Franz Meyer, Dr. Adolf Jöhr, Emil G. Bührle, Charlotte Bührle, Alfred Hausammann, Schweizerische Kreditanstalt, Dr. W. Wartmann, Elisabeth Feller, Walter und Werner Bär, Dr. Alfred Schaefer, Hans C. Bechtler, Dr. Walter Bechtler, Escher Wyss AG, Leu & Co. AG, Schweizerischer Bankverein, Schweizerische Bankgesellschaft, Aluminium Industrie AG, Luwa AG, Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt, Ernst Göhner, Frau Nelly Bär, Schweizerische Rückversicherungsgesellschaft, Legat Hector Hodler, Dr. Carlo Fleischmann, Dr. Hans Röder.

Zusammen mit der Kunsthistorischen Vereinigung und andern Organisationen wurden folgende *Lichtbildervorträge* veranstaltet: am 26. Januar «Oskar Kokoschka, Tradition und Erneuerung in seinem Werk» von Dr. Edith Hoffmann, London; am 24. Februar «Chinesische Plastik» von Dr. Jan Fontein, Amsterdam; am 2. November «Universalité et folklore dans l'oeuvre de Brancusi» von Petru Comarnesco, Bukarest; am 11. November «Michelangelo und die Casa Buonarroti» von Prof. Dr. Charles de Tolnay, Florenz.

Außerdem wurden folgende *Matineen, Film- und Theaterabende* durchgeführt: am 5. Juni «Matinée zu Ehren von Oskar Kokoschka»; aus Dichtungen und Schriften lasen: Maria Becker, Leopold Lindtberg, Gert Westphal; die Werkbühne spielte «Sphinx und Strohmann» unter der Regie von Georg Müller. Am 1. Juli «Oskar Kokoschka, ein Selbstporträt», Farbfilm. Im Theaterraum der Dada-Ausstellung: am 30. Oktober