

VERÖFFENTLICHUNGEN

Zürcher Kunstgesellschaft, *Jahresbericht 1965*, 74 Seiten, 10 Tafeln.

Ausstellungskataloge 1966:

Kunsthaus Zürich, *Die Neue Galerie des Kunsthistorischen Museums Wien*, Von Caspar David Friedrich bis Edvard Munch, Februar bis März 1966 (Vorworte von R. Wehrli, Vinzenz Oberhammer, 52 Seiten, 33 Tafeln, davon 5 farbig).

Zürcher Kunstgesellschaft, *Elisabeth Thalmann, Willi Behrndt, Rudolf Manz, Hermann Plattner, Traugott Spiess, Werner Witschi*, Helmhaus Zürich, 19. Februar bis 20. März 1966 (Vorwort Felix Baumann, 18 Seiten, 12 Tafeln).

Kunsthaus Zürich, *Pont-Aven, Gauguin und sein Kreis in der Bretagne*, 5. März bis 11. April 1966 (Texte von R. Wehrli, Denys Sutton, Fritz Hermann, Paul Gauguin, Paul Sérusier, Jan Verkade, Maurice Denis, Cuno Amiet, Felix Andreas Baumann, 90 Seiten, 29 Tafeln, davon 6 farbig).

Zürcher Kunstgesellschaft, *Otto Morach*, Gemälde, Retrospektive Ausstellung, *Otto Münch*, Skulpturen, Gedächtnisausstellung, Helmhaus Zürich, 30. März bis 30. April 1966 (Vorwort von R. Wehrli, 14 Seiten, 8 Tafeln).

Kunsthaus Zürich, *Arnold D'Altri, Adolf Herbst*, 23. April bis 22. Mai 1966 (Vorworte von Fritz Laufer, Felix Andreas Baumann, 28 Seiten, 12 Tafeln).

Zürcher Kunstgesellschaft, *Arend Fuhrmann, Jenny Losinger-Ferri, Sonja Sekula*, Helmhaus Zürich, 7. Mai bis 1. Juni 1966 (Vorwort von R. Wehrli, 20 Seiten, 12 Tafeln).

Kunsthaus Zürich, *Oskar Kokoschka*, 1. Juni bis 24. Juli 1966 (Texte von R. Wehrli, W. Wartmann, Carl Georg Heise, 68 Seiten, 37 Tafeln, davon 7 farbig).

Zürcher Kunstgesellschaft, *Rudolf Koller*, Helmhaus Zürich, 11. Juni bis Ende August 1966 (Texte von R. Wehrli, Rudolf Koller, Gottfried Keller, 28 Seiten, 20 Tafeln).

Kunsthaus Zürich, *François Stahly*, 13. August bis 17. September 1966 (Texte von R. Wehrli, Carola Giedion-Welcker, 16 Seiten, 16 Tafeln).

Kunsthaus Zürich, 8. Oktober bis 17. November 1966, *Dada Ausstellung zum 50jährigen Jubiläum*, Exposition Commémorative du Cinquantenaire, Musée National d'Art Moderne Paris, 30 novembre 1966—30 janvier 1967 (Katalog, Texte von R. Wehrli, Bernard Dorival, Michel Sanouillet, 112 Seiten, 28 Tafeln, davon 8 farbig).

Kunsthaus Zürich, 8. Oktober bis 17. November 1966, *Dada Ausstellung zum 50jährigen Jubiläum*, Exposition Commémorative du Cinquantenaire, Musée National d'Art Moderne Paris, 30 novembre 1966—