Vorträge und Veranstaltungen

11. Januar	Dr. Horst Keller, Direktor des Wallraf-Richartz-Museums, Köln	Englische Malerei der großen Zeit
27. Januar	Prof. Dr. Karl Jettmar, Direktor des Südasien-Instituts der Universität Heidelberg	Kunst der Steppenvölker. Zur Entstehung des skythischen Tierstils
15. Februar	Pierre Courthion, Archéologue et critique d'art, Paris	Les grands peintres que j'ai connus: Matisse, Bonnard, Rouault, Dufy, etc.
21. Februar	Dr. I. I. Artemenko, Geschäftsführer der Abteilung Auslandsbeziehungen des Archäologischen Instituts der Akademie der Wissenschaften der UdSSR	Russische Dokumentarfilme im Zusammenhang mit der Ausstellung «Historische Schätze aus der Sowjetunion»
17. März	Prof. Dr. Dietrich Seckel, Ostasiatische Abteilung des Kunsthistorischen Instituts der Universität Heidelberg	Koreanische Kunst
19. April	Dr. Paul Boerlin, Konservator der Gemäldeabteilung der Öffentlichen Kunstsammlung Basel	Der Tod von Basel. Neues Licht auf die berühmten Wandmalereien an der Prediger-Kirchhofmauer in Basel
26. Oktober	Dr. A. B. de Vries, Direktor des «Mauritshuis» Den Haag	Vermeer heute
2. November	Prof. Dr. Eduard Hüttinger, Direktor des Kunstgeschichtlichen Instituts der Universität Heidelberg	Der Schiffbruch. Deutungen eines Bildmotivs im 19. Jahrhundert
16. November	Prof. Dr. Gert Schiff, New York University	Die Präraphaeliten. Zeitkritik und Zeitflucht in der viktorianischen Malerei