

VERÖFFENTLICHUNGEN

Zürcher Kunstgesellschaft, *Jahresbericht 1966*, 70 Seiten, 11 Tafeln, davon 1 farbig.

Jura Brüscheiler, *Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector*, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1966/1967 (127 Seiten, 127 Abb.).

Ausstellungskataloge 1967

Kunsthhaus Zürich, *Englische Malerei der großen Zeit* von Hogarth bis Turner (Eine Ausstellung des British Council) Januar/Februar 1967 (Vorwort von R. Wehrli, Einleitung von Kenneth Garlick, 40 Seiten, 76 Tafeln).

Kunsthhaus Zürich, *Spektrum der Farbe*, eine Zürcher Privatsammlung, 9. März bis 23. April 1967 (Vorworte von R. Wehrli und Max H. Welti, 26 Seiten, 18 Tafeln, davon 1 farbig).

Zürcher Kunstgesellschaft, *Verena Loewensberg, Rolf Luethi*, Helmhaus Zürich, 21. März bis 19. April 1967 (Vorwort Felix Baumann, 12 Seiten, 8 Tafeln, davon 4 farbig).

Kunsthhaus Zürich, *Vincent van Gogh, Zeichnungen und Aquarelle*, 5. April bis 4. Juni 1967 (Texte von R. Wehrli, G. van Riemsdijk, V. W. van Gogh, A. M. Hammacher, 28 Seiten, 24 Tafeln, 1 Blatt Nachtrag «Blätter aus zürcherischem Besitz»).