

## KUNSTHAUS

3. Dez. 1967  
bis 7. Jan. 1968 Samml. Sir Edward und Lady Hulton, London
3. Dez. 1967  
bis 7. Jan. 1968 Gottfried Honegger
17. Jan. bis 17. März Wege und Experimente, 30 junge Schweizer  
Künstler, 145 Werke
30. März bis 5. Mai Max Hegetschweiler, Silvio Mattioli, 191 Werke
25. Mai bis 11. Aug. Pablo Picasso: Das graphische Werk, 1399 Werke
27. Aug. bis 29. Sept. Hans Fischli, 310 Werke
7. Sept. bis 10. Okt. Shalom von Safed, 68 Werke
18. Okt. bis 10. Nov. Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Mitglieder  
zeigen ihr Lieblingskunstwerk aus eigenem Besitz,  
140 Werke
23. Nov. bis 5. Jan. 1969 Max Bill, 144 Werke

*Verkauft* wurden in den Ausstellungen 47 Werke im Betrag von Franken  
206 140.– gegenüber 62 Werken zu Fr. 101 100.– im Vorjahr.

## HELMHAUS

24. Febr. bis 7. April Louis Conne, Serge Brignoni, 107 Werke
3. bis 31. Juli Ernst Faesi, Walter Grab, Werner Urfer,  
191 Werke
10. Aug. bis 8. Sept. Abakanowicz, 28 Werke

*Verkauft* wurden in den Ausstellungen 9 Werke im Betrag von Franken  
25 750.– gegenüber 59 Werken zu Fr. 69 950.– im Vorjahr.