

VERÖFFENTLICHUNGEN

Zürcher Kunstgesellschaft, *Jahresbericht 1967*, 107 Seiten, 15 Tafeln, davon 1 farbig.

Kunsthaus Zürich, *Aus der Sammlung*, 18 Seiten, 234 Tafeln, davon 31 farbig.

Kennen Sie das Kunsthaus Zürich? Prospekt mit 14 Abbildungen.

Ausstellungskataloge 1968

Kunsthaus Zürich, *Wege und Experimente*, 30 junge Schweizer Künstler, 17. Januar bis 17. März 1968 (Vorworte von Felix A. Baumann und Richard P. Lohse, 74 Seiten, 31 Tafeln, davon 8 farbig).

Zürcher Kunstgesellschaft, *Louis Conne, Plastiken, Serge Brignoni*, Gemälde und Plastiken, Helmhaus Zürich, 24. Februar bis 7. April 1968 (Vorwort Bettina Campell, 14 Seiten, 8 Tafeln).

Kunsthaus Zürich, *Max Hegetschweiler*, Gemälde und Zeichnungen, *Silvio Mattioli*, Plastiken, 30. März bis 5. Mai 1968 (Texte von R. Wehrli, Bettina Campell, Paul Nizon, 12 Tafeln).

Pablo Picasso: Das graphische Werk. Eine Wegleitung zur Ausstellung im Kunsthaus Zürich vom 25. Mai bis 28. Juli 1968 (Texte Felix A. Baumann, Manuel Gasser, 88 Seiten, 34 Tafeln, davon 3 farbig)*.

* «Georges Bloch: *Pablo Picasso*, Catalogue de l'œuvre gravé et lithographié 1904 à 1967, établi à l'occasion de l'exposition au Musée des beaux arts de Zurich, Juin-Août 1968» wurde von Kornfeld & Klipstein, Bern, herausgegeben.