

VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN

- | | | |
|--|---|--|
| 14. Januar | Dr. Doris Gäumann-Wild, Zürich | Nicolas Poussin oder Charles Mellin? |
| 23. Januar | Prof. Dr. Kurt Forster, Associate Professor Stanford University, Kalifornien | Amerikanische Kunst der 1960er Jahre; Malerei, Skulptur, Architektur |
| 12. Februar
20. Februar | Filmabend zur Ausstellung «Der Raum in der amerikanischen Kunst 1948–1968» | Barnett Newman, Jasper Johns |
| 15. Februar | Filmabend zur Ausstellung «Der Raum in der amerikanischen Kunst 1948–1968» | Morris Louis und Kenneth Noland |
| 19. Februar | Filmabend zur Ausstellung «Der Raum in der amerikanischen Kunst 1948–1968» | Frank Stella und Larry Poons |
| 25. April | Prof. H. Jaffe, Universität Amsterdam | Das Problem der Wirklichkeit in der Kunst des 20. Jahrhunderts |
| 28. Mai | Uraufführung des Filmes von Georg Radanowicz, Claus Bremer, Iwan Schumacher
Film von Balz Burkhard, Peter von Gunten
Film von Georg Radanowicz, Balz Burkhard | 22 Fragen an Max Bill

CH 2169 (21 Schweizer Künstler)

13 Berner Museen |
| 20. Juni | Pater Dr. Thomas Immoos S.M.B. | Geist und Struktur des Nō-Theaters |
| 29. August | Prof. Dr. Dietrich Seckel, Heidelberg | Die japanische Kunst im Lebenszusammenhang. Tempel – Palast – Wohnhaus – Teeraum |
| 4. September
16. September | Mr. Shodo Hayakawa, Master of Seifukeika School, Tokyo | Ikebana |
| 6. September
9. September
10. September
11. September | Frau Shizuko Ouwehand-Susunoki (mit Einführung von Prof. Dr. C. Ouwehand) | Teezeremonie |