

7. Oktober	Prof. Dr. Roger Goepper, Köln	Kunst aus Schlössern und Tempeln; Meisterwerke der Momoyama-Zeit (1568–1615)
9. Oktober	2 Farbfilme	Das Schloß von Himeji Die frühgeschichtlichen Grabkammern Japans
16. Oktober	Prof. Dr. C. Ouwehand, Zürich	Zwei Gesichter der japanischen Kunst
26. November	Prof. Dr. Fritz Novotny, Wien	Naturalismus in der bildenden Kunst

Nachdem die im Rahmen der Internationalen Museumswochen 1968 durchgeführten Veranstaltungen «Kunst über Mittag» beim Publikum großen Anklang gefunden hatten, erklärte sich das «Kunst-Forum» der Migros-Klubschule in verdankenswerter Weise bereit, diese Form der Kunstbetrachtung weiter zu organisieren und zu finanzieren. Die Veranstaltungen hatten so guten Erfolg, daß sie auch für 1970/71 weitergeführt werden.

23. September	Dr. Fritz Hermann	Ägyptische Reliefs
30. September	Dr. Erika Billeter	Romanische Plastiken
7. Oktober	Dr. Felix A. Baumann	Römische Plastiken
14. Oktober	Dr. Ilse Baier-Futterer	Die Anfänge der Pietà (Vesperbild) in der gotischen Plastik
21. Oktober	Rudolf Koella	Schöne Madonnen
28. Oktober	Brigitte Zehmisch	Italienische Barockmalerei
4. November	Dr. Fritz Billeter	Albert Welti: Die Eltern des Künstlers (1899)
11. November	Dr. Hans Christoph von Tavel	Spätgotische Tafelmalerei
18. November	Rudolf Koella	Félix Vallotton
25. November	Dr. Hans Lüthy	Hodler: Selbstbildnisse und Bildnisse