

VERÖFFENTLICHUNGEN

Zürcher Kunstgesellschaft, *Jahresbericht 1968*, 117 Seiten, 19 Tafeln, davon 1 farbig.

Rudolf Koella, *Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich*. Kunsthaus Zürich, Sammlungsheft 1 (und Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1969, 120 Seiten, 30 Abbildungen, davon 1 farbig).

Ausstellungskataloge 1969

Kunsthaus Zürich, *Der Raum in der amerikanischen Kunst 1948–1968*, The Art of the Real USA 1948–1968, Eine Ausstellung des Museum of Modern Art, New York, zusammengestellt von E. C. Goossen, 18. Januar bis 16. Februar 1969 (Texte von E. C. Goossen und Felix Andreas Baumann, 95 Seiten mit 51 Abbildungen, davon 2 farbig, 2 Seiten Nachtrag mit 1 Abbildung).

Kunsthaus Zürich, *Eduardo Chillida*, Plastik, Zeichnungen, Graphik, 8. März bis 13. April (Texte von F. Baumann und C. Giedion-Welcker, 23 Seiten, 15 Tafeln).

Pablo Picasso: 347 graphische Blätter vom 16. März 1968 bis 5. Oktober 1968, Kunsthaus Zürich, 12. April bis 20. Mai 1969 (Texte von Aldo et Piero Crommelynck, F. A. Baumann, 32 Seiten, 24 Tafeln).

Kunsthaus Zürich, *Johann Heinrich Füssli, 1741–1825*, Gemälde und Zeichnungen, 17. Mai bis 6. Juli 1969 (Texte von R. Wehrli, Wilhelm Wartmann, Gert Schiff, J. H. Füssli, 57 Seiten, 36 Tafeln, davon 5 farbig).