

Jahreszeiten in unverkennbarer Weise, daß es ihm primär nicht um das Bildmotiv an sich, sondern um die Wiedergabe von Licht- und Schattenwirkungen, um die farblichen Qualitäten des Lichtes ging. «Les Meules» (1890–91) werden in der Regel als die ersten Serienbilder bezeichnet, denen in kurzen Zeitabständen die Serie der Pappeln (1891–92), der Kathedralen (1893–95), der Chrysanthemen (1896) und schließlich der Seerosen folgen, die den Maler bis an sein Lebensende beschäftigten. Es ist jedoch daran zu erinnern, daß sich Monet bereits lange vor den eigentlichen Serien in Argenteuil und in Vétheuil immer wieder denselben Motiven zugewandt hatte, um die jeweiligen Beleuchtungseffekte herauszuarbeiten. Dennoch muß die Wirkung auf den Betrachter der Monet-Ausstellung, die Durand-Ruel im Mai 1891 in seinen Räumen zeigte, zunächst völlig neu und unerwartet gewesen sein: von 22 Gemälden zeigten nicht weniger als 15 das Motiv des Heuhaufens. Es stellt den interessierten Sammlern von damals ein überaus günstiges Zeugnis aus, daß binnen drei Tagen sämtliche Bilder zu den ansehnlichen Preisen von 3000 bis 4000 Franken verkauft waren<sup>2</sup>.

Mit dem Heuhaufen wagte sich Monet an ein Motiv, das kein Maler zuvor je zum Hauptthema eines Bildes gemacht hatte<sup>3</sup>. In seiner Monet-Monographie bezeichnet Arsène Alexandre die Heuhaufen als «point culminant de l'œuvre<sup>4</sup>» und führt aus, wie Monet erzählte, daß er mehr oder weniger zufällig im Hochsommer 1890 auf einem Spaziergang in der Nähe seines Wohnortes Giverny eine Skizze eines Heuhaufens gemacht habe, ohne daran zu denken, dem Motiv vermehrte Aufmerksamkeit zukommen zu lassen. Als jedoch der Sonnenuntergang das Heu in rasch wechselnden Tönen habe erglühen lassen, hätte er fasziniert vom Farbenspiel sogleich mehrere Bilder zu malen begonnen – und den Rest des Jahres bis in den Winter hinein mit den Studien des plötzlich entdeckten Motivs verbracht. Diese Maleraneddote mag wohl die Entdeckung des Motivs erklären, für die monatelange intensive Beschäftigung damit müssen wohl weitere Ar-