

also an der Zeit, einen Überblick über das Schaffen eines Malers zu geben, der in der Ecole de Paris einen festen Platz gewonnen hat, der aber in seinen neuen Arbeiten in sehr persönlicher Weise plastische und expressive Momente eingeführt hat. Die Überraschung der Ausstellung bildeten denn auch die großen, gleichsam begehbaren plastischen Gebilde, wobei Plastik den Sachverhalt ungenau bezeichnet. Fast möchte man von plastisch-räumlicher Malerei sprechen. Die Ausstellung machte auch deutlich, wie stark diese neue Entwicklung in gewissem Sinne mit den Stadtbildern aus den Anfängen des Malers in Verbindung steht. Die Ausstellung bot der Sammlungskommission Gelegenheit, zu dem bereits in der Sammlung befindlichen Werk Mosers aus den fünfziger Jahren ein frühes Bild sowie ein Gemälde und eine farbige Plastik aus der letzten Zeit zu erwerben, womit auf die Verbindung von Ausstellungs- und Sammeltätigkeit hingewiesen ist.

Mit dem vorläufigen Resultat und den Problemen der Sammeltätigkeit für ein Museum der Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts machte die Ausstellung «Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen» bekannt, die im Zusammenhang mit den Juni-Festspielen gezeigt werden konnte. Diese Sammlung verdankt ihre Entstehung der Initiative der Regierung von Nordrhein-Westfalen, die in Düsseldorf eine Landesgalerie moderner Kunst zu schaffen beabsichtigte und dieses Ziel durch großzügige Finanzierung im Verlauf eines guten Jahrzehntes auch bereits zu einem schönen Teil erreicht hat. Persönliche Initiative war dabei stärker am Werk, als man bei einer solchen offiziellen Sammlung von außen gesehen denken würde: die Aktivität eines Ministerpräsidenten – und nach anfänglichem Zögern auch seines Nachfolgers – der die Kräfte auf ein großes Ziel hin zusammenfaßte, und die ziel- und verantwortungsbewußte Ankaufspolitik eines Direktors, dem – auch das ein nicht alltäglicher Fall – erstaunlich weitgehende Freiheit der Wahl eingeräumt ist. Das Resultat, das ja nichts Abgeschlossenes ist, da die Entwicklung weitergeht, ist erstaunlich und