

*Tschechische Kunst des 20. Jahrhunderts*, Einige Aspekte der Entwicklung, Kunsthaus Zürich, 22. August bis 27. September 1970 (Texte von Felix Baumann, Jiří Kotalík, 105 Seiten mit 40 Abbildungen und 4 Farbtafeln).

*Arman*, Accumulations Renault, Kunsthaus Zürich, 12. September bis 18. Oktober 1970 (Texte von Felix Baumann, Karl-Heinz Hering, Arman, 60 Seiten mit 44 Abbildungen, davon 8 farbig).

*Peau de Lion*, Kunsthaus Zürich, 21. November bis 13. Dezember 1970 (Texte von Felix Baumann, Gottfried Honegger, 18 Seiten, 12 Tafeln).

*Die Kunst von Schwarz-Afrika*, Kunsthaus Zürich, 31. Oktober 1970 bis 17. Januar 1971 (Texte von R. Wehrli, Elsy Leuzinger, 413 Seiten mit 612 Abbildungen, davon 28 farbig, 2. und 3. Auflage leicht verändert).