

## VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN

### *Vortragszyklus «Kunst in Italien»*

- |            |  |  |
|------------|--|--|
| 15. Januar | Dr. Jan Lauts,<br>Kunsthalle Karlsruhe | Antonello da Messina   |
| 21. Januar | Dr. Felix A. Baumann                   | Das Erbario Carrarese  |
| 4. Februar | Dr. Jens C. Jensen,<br>Kunsthalle Kiel | Die Kunst der Nazarener                                      |
| 15. Juni   | Prof. Dr. Eduard Hüttinger             | Venedig-Bilder und Venedig-Deutungen<br>des 19. Jahrhunderts |

### *Anläßlich der Ausstellung «Die Kunst von Schwarz-Afrika»*

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| 19. Januar | Zwei französische Filme,<br>ein Farbfilm von René Gardi | Bobo Oule; Garçons et filles. Die Glasmacher von Bida |
| 26. Januar | Farbfilm mit Leopold Senghor                            | Batouk  |
| 2. Februar | Farbfilm von René Gardi                                 | Mandara (Wiederholung)                                |

### *Vortragszyklus zur Ausstellung Edward Kienholz*

- |             |                                       |                                       |
|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 12. Februar | Dr. Hans Heinz Holz                   | Wirklichkeit als Allegorie            |
| 19. Februar | Norbert Nobis                         | Edward Kienholz, eine Werkanalyse     |
| 4. März     | Dr. Willy Rotzler                     | Objekt-Kunst von Duchamp bis Kienholz |
| 16. März    | Dr. Franz Meyer,<br>Kunstmuseum Basel | Pop Art                               |

### *Anläßlich der Ausstellung Mark Rothko*

- |          |   |   |
|----------|---|---|
| 2. April | Gespräch zwischen<br>Dr. Felix A. Baumann und<br>Dr. Fritz Billeter | Aktion und Kontemplation (Veranstaltung der<br>Vereinigung von Kunstfreunden «Viadukt») |
|----------|---|---|