

Blick vom Pincio auf San Carlo al Corso,
Rom um 1939

Aquarell, 16,8×31 cm (Rückseite: Aquarell-Skizze).
Z. Inv. 1972/6

Barken, Venedig 1950

Bleistift, 15×20,5 cm, bezeichnet unten links:
Em. Fohn. Z. Inv. 1972/7

Schlern bei Kastelruth im Vorwinter 1950

Tuschpinsel, 24×33,1 cm, bezeichnet unten links:
Em. Fohn. Z. Inv. 1972/8

Talblick gegen Ritten um 1950

Bleistift, aquarelliert, 9,8×20,9 cm.
Z. Inv. 1972/9

Abstraktion 1963

Aquarell, 25×32,5 cm, bezeichnet unten rechts:
Em. Fohn 63. Z. Inv. 1972/10

Abstraktion «mit Spitzkegel» 1964

Aquarell und Farbstift, 19,9×22,5 cm, bezeichnet
unten links und rechts: 1964, Em. Fohn.
Z. Inv. 1972/11

Abstraktion «mit schwebendem
lila Körper» 1963

Aquarell und Farbstift, 23×15 cm, bezeichnet
unten links und rechts: 1963, Em. Fohn.
Z. Inv. 1972/12