

Eine weitere Abteilung vereinigte Karikaturen oder Werke satirischen Gehalts von Künstlern, die zu den Großen des zwanzigsten Jahrhunderts zu zählen sind: Klee, Picasso, Gris, Feininger und andere. Zu den eigenständigsten lebenden Karikaturisten oder Cartoonisten gehören zweifellos Saul Steinberg, Ronald Searle, Toni Ungerer, André François und Paul Flora, denen größere Werkgruppen gewidmet wurden.

Der dritte Teil der Ausstellung konzentrierte sich auf die Schweiz. Schweizer Karikaturisten des 19. Jahrhunderts (Toepffer, Disteli) bildeten den Auftakt zu einer langen Reihe von Künstlern, die in unserem Jahrhundert vorwiegend durch ihre Mitarbeit am Nebelspalter bekannt geworden sind. Die Schweiz als Diskussionsthema wurde mit zum Teil speziell für diese Ausstellung geschaffenen Arbeiten hiesiger und ausländischer Karikaturisten anvisiert, während der Abschluß der ganzen Ausstellung eine Anzahl von Werken bildete, denen ebenfalls die Schweiz als Bildthema zugrunde lag, die jedoch von jüngeren Schweizer Künstlern geschaffen worden sind, die sich nicht als Karikaturisten verstehen.

Die Ausstellung wurde trotz den genannten Einschränkungen sehr umfangreich, wobei durch Einteilung der Räume und durch die Beschriftung alles getan wurde, um dem Besucher die Übersicht zu erleichtern. Sie fand sehr starkes Interesse beim Publikum, war doch neben Bekanntem sehr viel Unbekanntes darin zu finden. Zum Erfolg trug wohl mit bei, daß grundsätzliche Fragen der Karikatur berührt wurden.

Eine weitere Ausstellung, die sich sehr guten Besuchs erfreute, war die Veranstaltung, mit der sich das Kunsthaus an den Juni-Festwochen beteiligte: Das plastische und keramische Werk von Joan Miró. Die Anregung zu dieser Ausstellung kam von seiten der Sammlung, durfte doch das Kunsthaus – wie bereits am Anfang dieses Jahresberichtes erwähnt – eine große Keramikwand des spanischen Künstlers als Depositum der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde in Empfang nehmen. Die Keramikwand bildete den Eingang zur Ausstellung und war bei dieser Gelegen-