

VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN

- | | | |
|--------------|--|--|
| 18. Januar | Prof. Horst W. Janson
New York University, New York | Die Muse des Zufalls |
| 1. Februar | Prof. H. Schulte-Nordholt,
Direktor des Niederländischen
historischen Instituts in Rom | Rembrandt, der Schöpfer einer neuen religiösen
Ikonographie |
| 25. April | Manfred de la Motte,
Direktor des Kunstvereins
Hannover | Kunst und Straße |
| 9. Mai | Filme von, mit und über Bernhard
Luginbühl und Daniel Spoerri | F. M. Murer:
Das Porträt von Bernhard Luginbühl
Bernhard Luginbühl: Kleiner Emmentalfilm
Tony Morgan und Daniel Spoerri: Resurrection |
| 23. Juni | Prof. Hans Heinz Holz,
Universität Marburg | Eine Woche vor der Dokumenta 5
(Veranstaltung in Zusammenarbeit mit
«Viadukt», Vereinigung von Kunstfreunden,
Zürich) |
| 17. November | TonArt,
Posaunenquintett der Hochschule
für Musik in Köln | Carlos Alsina: Consequenza für Posaune solo
Vinko Globokar: Discours II für 5 Posaunen |

«Kunst über Mittag» des Kunst-Forums der Migros-Klubschule

- | | | |
|------------------------------|--|--|
| 11. und
18. Januar | Dr. Felix Baumann
John Matheson | Eisenplastiker des 20. Jahrhunderts
Amadeo Modigliani |
| 25. Januar und
1. Februar | Dr. Rudolf Koella
Ursula Perucchi-Petri | Henri Rousseau
Marc Chagall |
| 8. und
15. Februar | Dr. Ilse Baier-Futterer
Nans Neuburg | Ernst Ludwig Kirchner und Max Beckmann
René Auberjonois |
| 22. und
29. Februar | Dr. Fritz Hermann
Dr. Willy Rotzler | Schöne Madonnen
Junge Schweizer Künstler |