

## VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN

- |              |  |  |
|--------------|--|--|
| 18. Januar   | Prof. Horst W. Janson<br>New York University, New York                                       | Die Muse des Zufalls   |
| 1. Februar   | Prof. H. Schulte-Nordholt,<br>Direktor des Niederländischen<br>historischen Instituts in Rom | Rembrandt, der Schöpfer einer neuen religiösen<br>Ikonographie   |
| 25. April    | Manfred de la Motte,<br>Direktor des Kunstvereins<br>Hannover                                | Kunst und Straße   |
| 9. Mai       | Filme von, mit und über Bernhard<br>Luginbühl und Daniel Spoerri                             | F. M. Murer:<br>Das Porträt von Bernhard Luginbühl<br>Bernhard Luginbühl: Kleiner Emmentalfilm<br>Tony Morgan und Daniel Spoerri: Resurrection |
| 23. Juni     | Prof. Hans Heinz Holz,<br>Universität Marburg  | Eine Woche vor der Dokumenta 5<br>(Veranstaltung in Zusammenarbeit mit<br>«Viadukt», Vereinigung von Kunstfreunden,<br>Zürich)                 |
| 17. November | TonArt,<br>Posaunenquintett der Hochschule<br>für Musik in Köln                              | Carlos Alsina: Consequenza für Posaune solo<br>Vinko Globokar: Discours II für 5 Posaunen  |

### *«Kunst über Mittag» des Kunst-Forums der Migros-Klubschule*

- |                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| 11. und<br>18. Januar        | Dr. Felix Baumann<br>John Matheson         | Eisenplastiker des 20. Jahrhunderts<br>Amadeo Modigliani   |
| 25. Januar und<br>1. Februar | Dr. Rudolf Koella<br>Ursula Perucchi-Petri | Henri Rousseau<br>Marc Chagall                             |
| 8. und<br>15. Februar        | Dr. Ilse Baier-Futterer<br>Nans Neuburg    | Ernst Ludwig Kirchner und Max Beckmann<br>René Auberjonois |
| 22. und<br>29. Februar       | Dr. Fritz Hermann<br>Dr. Willy Rotzler     | Schöne Madonnen<br>Junge Schweizer Künstler                |