

4. September im Museum Rietberg	Lakshmi Shankar, Indien	Klassischer indischer Gesang (in Zusammenarbeit mit der Rietberg-Gesellschaft und der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)
5. September im Museum Rietberg	Prof. Dr. Ulrich Schneider, Universität Freiburg i. Br.	Tantrismus und Shaktismus (in Zusammenarbeit mit der Rietberg-Gesellschaft und der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)
21. September im Museum Rietberg	Prof. Dr. Heinrich von Stietencron, Universität Heidelberg	Die Göttin Durgâ Mahishamardini (in Zusammenarbeit mit der Rietberg-Gesellschaft und der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)
3. Oktober	Pandit Ram Narayan, Indien	Klassische indische Musik (in Zusammenarbeit mit der Rietberg-Gesellschaft und der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)
	TonArt	
19. Januar	Heinz Holliger	Luciano Berio: Kommentar über Sequenza VII für Oboe Solo Heinz Holliger: Cardiophonie für einen Bläser und drei Magnetophone
9. März	Christoph Caskel	Shin-ichi Matsushita: Kolonnen für Schlagzeug Helmut Lachenmann: Interieur I für einen Schlagzeugsolisten
9. November	Stalder-Quintett	György Ligeti: 10 Stücke für Bläserquintett Hans Ulrich Lehmann: «gegen(bei-)spiele» für fünf Bläser
	Die TonArt-Programme werden in Zusammenarbeit mit dem Radio der deutschen und der rätoromanischen Schweiz durchgeführt.	
	«Kunst über Mittag» des Kunst-Forums der Migros-Klubschule	
16. und 23. Januar	Dr. Felix Baumann Hansjakob Diggelmann	Edouard Manet, Henri Rocheforts Flucht Adolf Dietrich