

21. April bis 16. Juni	Frankfurter Kunstverein, Frankfurt	Naivität der Maschine	<i>Alberto Giacometti:</i> Main prise, 1932 (Alberto Giacometti- Stiftung)
14. Mai bis 29. Mai	Kirchgemeindehaus, Zürich Affoltern	Zürcher Kunstpreis- träger	<i>M. Bill:</i> Rhythmus in vier Quadraten, 1945 <i>R. Müller:</i> Der Tänzer, 1953 Languste, 1955
15. Juni bis 8. September	Kunstmuseum Basel	Lucas Cranach	<i>J. van Cleve:</i> Lucretia, 1515/18 <i>L. Cranach:</i> Brustbild einer betenden Frau, um 1508 (Rückseite: Die heilige Katharina) <i>Kopie nach L. Cranach:</i> Verspottung Christi (Rückseite: Lucretia)
16. Mai bis 14. Juli	Städt. Kunsthalle, Recklinghausen	Was war – was ist 25 Jahre Ausstellungen der Ruhrfestspiele	<i>C. Monet:</i> Steilküste bei Dieppe, 1882 <i>E. Vuillard:</i> Im Schlafzimmer, um 1910
7. Juni bis 27. August	The Iveagh Bequest Kenwood, London	British Artists in Rome in the Eighteenth Century	<i>A. Kauffmann:</i> Joh. Joachim Winckel- mann, 1764