

## KUNSTHAUS

- |   |  |
|---|--|
| 2. Nov. bis 21. Jan. 1974                         | Richard P. Lohse, 17 Werke   |
| 13. Jan. bis 24. Febr.                            | Form und Farbe, Sammlung Siegel  |
| 17. Febr. bis 12. Mai                             | Pompeji – Leben und Kunst in den Vesuvstädten  |
| 9. April bis 31. Aug.                             | Joh. Heinrich Füssli, Werke über Themen von Shakespeare, 3 Gemälde, 25 Zeichnungen, 5 Stiche, 9 Bücher |
| 25. Juni bis 8. Sept.                             | Kunst in Polen – von der Gotik bis heute   |
| 14. Juli bis 18. Aug.                             | Arthur Segal, 86 Werke   |
| 8. Aug. bis 29. Sept.                             | Richard Lindner, 120 Werke   |
| 25. Aug. bis 8. Sept.                             | Das Tier in der Kunst – 49 Werke   |
| 19. Okt. bis 5. Jan. 1975                         | Die Photographie in der Schweiz, von 1840 bis heute  |
| 10. Nov. bis 2. Febr. 1975                        | Karl Stauffer, 4 Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik und Skizzenbücher                     |
| seit 13. November                                 | Vision Russe, 16 farbige Original-lithographien von Malern und Bildhauern russischer Herkunft          |
| Im Museumsfenster wurde eine Ausstellung gezeigt: |  |
| 8. Sept. bis 10. Nov. 1974                        | H. R. Giger – Experiment Tagtraum, 4 Werke   |

*Verkauft* wurden in den Ausstellungen keine Werke, gegenüber 77 Werken im Betrag von Fr. 420 620.– im Vorjahr.