Juan Allende Blin:
Silences interrompus (1970)
für Klarinette, Kontrabass und Klavier

Die TonArt-Programme werden in Zusammenarbeit mit dem Radio der deutschen und der rätoromanischen Schweiz durchgeführt.

«Kunst über Mittag» des Kunst-Forums der Migros-Klubschule

15. und 22. Januar	Marika Kékkö Dr. Brigitte Zehmisch	Marc Chagall Giovanni Segantini: Die Wollüstigen
29. Jan. und 5. Februar	Dr. Fritz Hermann Hans Neuburg	Hans von Marées Maurice Utrillo: La Rue Norvins
12. und 19. Februar	Dr. Ilse Baier-Futterer Dr. Ursula Perucchi	Walter Kurt Wiemken Odilon Redon: Béatrice
26. Febr. und 5. März	Dr. Margrit Vasella Hugo Schuhmacher	Adolf Dietrich Gustave Courbet: Die Forelle
12. und 19. März	Hans Neuburg Hansjakob Diggelmann	Raffael Benazzi: Figur 1465 Giovanni Giacometti: Die Lampe

Kunst nach 1945 (Führungen in der Sammlung)

28. Mai	Dr. Erika Gysling-Billeter	Jasper Johns, Robert Rauschenberg, George Segal
4. Juni	Dr. Felix Baumann	Horst Antes
12. Juni	Dr. Ursula Perucchi	Antonio Tàpies und Jean Dubuffet
19. Juni	Dr. Brigitte Zehmisch	Morris Louis, Kenneth Noland, Mark Rothko

Thematische Führungen im Zusammenhang mit Ausstellungen

Ausstellung «Kunst in Polen»

3. und 17. Juli 7. August	Renate Keller	Der Altar «Jüngstes Gericht» von Hans Memling