

- Louis Soutter
New York
Federzeichnung (schwarze Tusche auf kariertem Papier),
21,1×26,9 cm, bezeichnet unten rechts: «NEW YORK»,
Rückseite: «Ole NEW YORK USA», Z. Inv. 1975/6
- Louis Soutter
Le bruit c'est l'Enfer
Federzeichnung, 22,1×29,2 cm, bezeichnet unten rechts:
«Le bruit, c'est l'ENFER», Z. Inv. 1975/7
- Louis Soutter
Sens brûlants
Federzeichnung, 29×23 cm, bezeichnet auf der Rückseite:
«Sens brûlants», Z. Inv. 1975/8
- Louis Soutter
L'enfantement
Federzeichnung (schwarze Tusche), 20,4×27,9 cm, bezeichnet
unten Mitte: «L'ENFANTEMMENT», Rückseite: «La sage
femme», «Au centre», «La jeune mère», «La grand mère»,
Z. Inv. 1975/9
- Louis Soutter
Eté, 1934
Federzeichnung (schwarze Tusche), 35,2×26 cm, bezeichnet
oben rechts: ETE 1934, Z. Inv. 1975/10
- Louis Soutter
2 Maudites
Federzeichnung (schwarze Tusche), 25,1×33,5 cm,
bezeichnet oben rechts: «2 MAUDITES», Rückseite: «Pour
remforcer (sic!) brutalement une préface», Z. Inv. 1975/11
- Louis Soutter
Les Promesses
Federzeichnung (schwarze Tusche), 25,8×34,3 cm,
bezeichnet unten Mitte: «Les PROMESSES», oben rechts:
«Le gain», Z. Inv. 1975/12
- Wilfrid Moser
Kreidezeichnung, 1969
48,5×36 cm, bezeichnet unten rechts: Moser 69, Z. Inv.
1975/13
- Wilfrid Moser
Kreidezeichnung, 1971
(farbige Kreide), 40,5×30 cm, bezeichnet unten rechts:
Moser 23. 1. 71, Z. Inv. 1975/14
- Wilfrid Moser
Federzeichnung, 1974
50×65 cm, bezeichnet unten rechts: Moser 15. 4. 74,
Z. Inv. 1975/15