

4. März bis 13. April 1975
Biberist, Schlösschen Vorder-Bleichenberg
Frank Buchser in Amerika

Frank Buchser
Waldbach mit Angler, 1867

23. März bis 25. Mai 1975
Duisburg, Wilhelm Lehmbruck-Museum der
Stadt Duisburg
Meret Oppenheim

Meret Oppenheim
Why, Why, 1968

13. März bis 17. Mai 1975
Zürich, Galerie Renée Ziegler
Dieter Roth

Dieter Roth
Grosses Doppelkopfquartett, 1974

27. April bis 8. Juni 1975
Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Adolf Herbst

Adolf Herbst
Stilleben mit Blumenstraus, um 1940;
Judith mit Stilleben, 1943

5. April bis 25. Mai 1975
Tokio, Museum für westliche Kunst
6. Juni bis 20. Juli 1975
Kyoto, Städt. Museum
(organisiert durch Pro Helvetia)
Ferdinand Hodler

Ferdinand Hodler
Bildnis M^{lle} Duchosal, um 1885; Selbstbildnis,
1892 (Kanton Zürich); Der Tag, 2. Fassung,
1900; Die Wahrheit, 2. Fassung, 1903 (Stadt
Zürich); Waldbach, 1904; Abendlandschaft,
1907; Engadinersee, 1907; Französischer
Frauenkopf, 1911; Grindelwaldgletscher,
1911; Landschaft am Genfersee, Sonnen-
untergang, 1915; Selbstbildnis, 1916; Les
Dents du Midi, 1916; Landschaft bei Caux
mit aufsteigenden Wolken, 1917; und
8 Zeichnungen: «Floraison», 4 figures dont
une mise au carreau; Etude pour «L'étudiant»,
1874; Ahasvéros, le juif errant, 1886;
Portrait de Berthe Jacques de face, um 1897;
Etude de composition pour «le jour»,
1898/99; Valentine Godé malade avec chien
et vase à fleurs, um 1914; Etude pour
«La floraison», 1915/18; Les Dents du Midi,
1916

10. Juli bis 1. September 1975:
Antwerpen, Volkskundemuseum
(Europaratausstellung)
Aspects de la vie populaire en Europe –
amour et mariage

Albert Anker
Die Ziviltrauung, 1887