Veranstaltungen

Unser Veranstaltungsprogramm will das Verständnis des Publikums für die bildende Kunst fördern. Es besteht deshalb weitgehend aus Veranstaltungen, welche die Sammlungs- und Ausstellungsaktivitäten ergänzen. Eine Sonderstellung nehmen die TonArt-Veranstaltungen ein, welche der Verbindung von neuer Musik mit bildender Kunst dienen. Wir freuen uns, dass TonArt als Modellveranstaltung gewertet wird.

Einen wichtigen Platz innerhalb der Veranstaltungen nehmen Führungen in Ausstellungen und in der Sammlung ein. In den Hauptausstellungen finden in der Regel jeden Mittwochabend öffentliche Führungen statt; 1975 waren es 29 öffentliche Führungen. Diese Führungen sind beliebt und weisen im allgemeinen gute Teilnehmerzahlen auf. Viele private Gruppen (Schulen, Vereine, Firmen usw.) buchen private Führungen durch die Sammlung oder in Ausstellungen. Leider musste 1975 der Zyklus «Kunst über Mittag» der Klubschule Migros für ein Jahr unterbrochen werden.

Die Arbeit mit und für Kinder und Jugendliche hat bereits im Berichtsjahr einen viel beachteten Ausbau erfahren; sie soll 1976 noch intensiviert werden. Wir werden unsere eigenen Wege suchen und ausarbeiten müssen, denn, wie an einer Arbeitstagung des Verbandes der Museen der Schweiz in Basel im Sommer dieses Jahres richtig bemerkt wurde, es gibt (noch) keine Patentrezepte. 1975 wurden von uns folgende Aktivitäten im Zusammenhang mit Kindern, Jugendlichen und Schulen durchgeführt:

- Lehrerfortbildungskurs in Zusammenarbeit mit dem Pestalozzianum;
- vorbereitende Führungen für Lehrer, die mit ihren Klassen eine Ausstellung besuchen möchten;