

Veröffentlichungen

Jahresbericht 1974 der Zürcher Kunstgesellschaft (123 Seiten, 16 Abbildungen und 3 Farbtafeln).

Neujahrsblatt 1976 der Zürcher Kunstgesellschaft. Gempeler, Robert D.: Werke der Antike im Kunsthaus Zürich. (135 Seiten, 70 Abbildungen und 2 Farbtafeln.) (Sammelungsheft 5.)

Ausstellungskataloge

Die Kunst der Naiven; Themen und Beziehungen, Kunsthaus Zürich, 30. Januar bis 31. März 1975. (Katalogbearbeitung der Auflage für München: Oto und Lise Bihalji-Merin und Ingrid Krause. Umarbeitung der Auflage für Zürich: Felix Baumann und Karin Seltmann. Text von Oto Bihalji-Merin, 469 Seiten, 444 Abbildungen und 13 Farbtafeln.)

Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Werner Coninx-Stiftung, Zürcher Kunstgesellschaft, Helmhaus Zürich, 22. April bis 25. Mai 1975. (Texte von Felix A. Baumann und Werner Coninx, 137 Seiten, 104 Abbildungen und 7 Farbtafeln.)

Pierre Alechinsky, Kunsthaus Zürich, 27. April bis 1. Juni 1975. (Texte von René Wehrli, Pierre Alechinsky, Michael Butor, Antoni Saura. 15 Abbildungen und 24 Farbtafeln.)

Walmar Shwab, Kunsthaus Zürich, Mai 1975. (Texte von Walmar Shwab, Gladys C. Fabre, Faltblatt mit 5 Farbtafeln.)

Max Gubler, Kunsthaus Zürich, 15. Juni bis 3. August 1975. (Texte von René Wehrli,