

- Franz Fischer Akt I, Paris, 1926
Tinte auf Papier, 42,8×33,3 cm, unbezeichnet, Z. Inv. 1976/23
- Franz Fischer Akt II, Paris, 1926
Tinte, laviert, auf Papier, 48×32,5 cm, bezeichnet unten rechts:
Fischer 1926, Z. Inv. 1976/24
- Franz Fischer Akt III, Paris, 1926
Kohle auf Papier, 48×32,5 cm, bezeichnet unten rechts:
Fischer 1926, Z. Inv. 1976/25
- Franz Fischer Netzflickerin, 1926
Tusche auf Papier, 25,3×31,5 cm, bezeichnet unten rechts:
Fischer 1926, Z. Inv. 1976/26
- Franz Fischer Netzflickerin, 1926
Sepia auf Papier, 24×31,5 cm, bezeichnet unten rechts:
Fischer 1926, Z. Inv. 1976/27
- Franz Fischer Netzflickerin, 1926
Sepia auf Papier, 24,7×31,5 cm, bezeichnet unten rechts:
Fischer 1926, Z. Inv. 1976/28
- Franz Fischer Bäuerlicher Akt, 1928
Tusche, laviert, auf Papier, 32,4×25 cm, bezeichnet unten
rechts: Fischer 1928, Z. Inv. 1976/29
- Franz Fischer Senegal-Neger, 1929
Tusche, laviert, auf Papier, 35×25 cm, bezeichnet unten rechts:
Fischer 1929, Z. Inv. 1976/30
- Franz Fischer Formen, 1930
Tusche, laviert, auf Papier, 25×32,4 cm, bezeichnet unten
rechts: Fischer 1930, Z. Inv. 1976/31
- Franz Fischer Stühle, 1930
Tusche, aquarelliert, auf Papier, 24,5×44,5 cm, bezeichnet
unten rechts: Fischer 30, Z. Inv. 1976/32
- Franz Fischer Föhn I, Studie zu Relief, 1973
Kohle und Tempera auf Ingres d'Arches, 39,8×50 cm, be-
zeichnet unten rechts: Fischer, Z. Inv. 1976/36
- Franz Fischer Föhn II, Studie zu Relief, 1973
Kohle und Tempera auf Ingres d'Arches, 60×48 cm, bezeich-
net unten rechts: Fischer, Z. Inv. 1976/35