

30. April bis 30. Mai 1976
Biel, Museum Schwab
Biel und seine Umgebung in alten Ansichten
und Schilderungen

Caspar Wyss
Vue d'Anet: Canton Bern, 1797 (Gouache)

29. April bis 30. Mai 1976
Genf, Musée Rath
12. Juni bis 12. September 1976
Martigny, Manoir
2. Oktober bis 7. November 1976
Chur, Bündner Kunstmuseum
20. November 1976 bis 3. Januar 1977
Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Edouard Vallet

Edouard Vallet
Sonntagmorgen, um 1909 (Schweiz. Eidgenossen-
schaft); Selbstbildnis, um 1910; Ferdinand Hödler
an der Staffelei, 1899 (Zeichnung); Femme dormant
(Zeichnung)

11. Mai bis 27. Juni 1976
Roma, Villa Medici
10. Juli bis 15. September 1976
Dijon, Musée des Beaux-Arts
1. Oktober bis 15. November 1976
Paris, Hôtel de Sully
Piranèse et les piranésiens français
(organisiert durch die Académie de France)

Jean-Laurent Le Geay
3 Zeichnungen

10. Mai bis 10. Juli 1976
Recklinghausen, Städtische Kunsthalle
Einblicke – Ausblicke,
Fensterbilder von der Romantik bis heute

Johann Heinrich Füssli
Dalila besucht Samson im Gefängnis zu Gaza, 1800/5
(Zeichnung)

15. Mai bis 29. August 1976
Bern, Kunstmuseum
Paul Klee

Paul Klee
Fünf Mädchen, 1910 (Zeichnung)

18. Mai bis 18. Juli 1976
Hamburg, Hamburger Kunsthalle
Turner und die Landschaft seiner Zeit

Heinrich Wüst
Der Rhonegletscher, um 1795