

12. Mai bis 20. Juni 1976

Zürich, Helmhaus

7. Oktober bis 17. Oktober 1976

St. Gallen, Olma

Herrliche Zeiten

(organisiert durch die Stadt Zürich)

8. Mai bis 30. Mai 1976

Villingen-Schwenningen, Beethoven-Haus

Oskar Kokoschka zu seinem 90. Geburtstag

(Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik)

15. Juni bis 19. September 1976

Basel, Kunstmuseum

Picasso aus dem Museum of Modern Art New York
und aus Schweizer Sammlungen

23. Juni bis 19. September 1976

London, Victoria and Albert Museum

6. Oktober bis 24. Oktober 1976

York, Heslington Hall, University

30. Oktober bis 27. November 1976

Newcastle-upon-Tyne, The Hatton Gallery

8. Januar bis 6. Februar 1977

Plymouth, City Art Gallery

12. Februar bis 6. März 1977

Cardiff, National Museum of Wales

Honoré Daumier

26. Juni bis 3. Oktober 1976

Colmar, Musée d'Unterlinden

Hans Reichel

Hugo Ball

Krippenspiel (Manuskript)

Oskar Kokoschka

Jägerbildnis, 1936; Bildnis des Architekten

Adolf Loos, 1916 (Silberstift); Hagar (Lithographie);

Der Fuchs und die Trauben (Farblithographie)

Pablo Picasso

Femme couchée, 1910/11 (Leihgabe); La fenêtre

ouverte, 1929 (Leihgabe); Frau mit Hahn, 1938

(Leihgabe)

Honoré Daumier

Gargantua (Lithographie); Fieschi après l'attentat

(Lithographie); Se demandant si ce ne serait pas le

moment (Lithographie); La France – Prométhée et

l'aigle-vautour (Actualités) (Lithographie)

Hans Reichel

Vollmond, 1934; Garten-Düster, 1949; Mozart, 1950;

Blaue Baublüte, 1951; Pflanzliches mit dunkler

Spinnwebe (chinesisch), 1951; Blaue Nacht, 1951;

Kirchenfenster, 1951; Riesenmuschel, 1952;

Hochsommerlich, 1952; Prunkvoll, 1953;

Komposition mit blauen Gittern, 1953;

Printemps, 1954; Fenêtre fermée, 1955;

Allumettes, 1956