

28. Februar

Eröffnung für die Mitglieder der Zürcher Kunstgesellschaft, die Künstler der Region und für Gäste: von 17.00 bis 23.00 Uhr war das Haus geöffnet. Von 17.45 bis 20.00 Uhr fanden zeitlich gestaffelte Begrüssungen statt. Stadtpräsident Dr. S. Widmer sorgte mit einem an eine Wand projizierten Rätsel für Überraschung. Ab 20.00 Uhr lud im grossen Saal das Radio-Tanzorchester unter der Leitung von Hans Moeckel zum Tanzen ein. Jeder der rund 5000 Teilnehmer an dieser Eröffnung konnte sich kostenlos an einem Glas Wein und einem Schinken-gipfeli erlaben.

1. März

Eröffnung für die kunstwissenschaftlichen Hochschul-institute der Schweiz

2. März

Eröffnung für Kindergartenklassen der Stadt Zürich, mit grossem Ballonwettbewerb

3. März

Eröffnung für Behinderte; aus Anlass der Eröffnung wurde ein Ausweis geschaffen, der Behinderten den kostenlosen Besuch des Hauses auch das Jahr hindurch ermöglicht.

4. März

Eröffnung für Klassen des 7.-9. Schuljahres aus Stadt und Kanton Zürich

5. März

Eröffnung für Klassen des 1.-6. Schuljahres aus Stadt und Kanton Zürich

8. März

Eröffnung für AHV-Bezüger

9. März

Eröffnung für Mittelschulklassen aus Stadt und Kanton Zürich

### *TonArt*

20. Februar

Geneviève Calame, Klavier

Jacques Guyonnet, Elektronik, Klangregie und Kommentar

Jacques Guyonnet:

Immemoriales (1974)