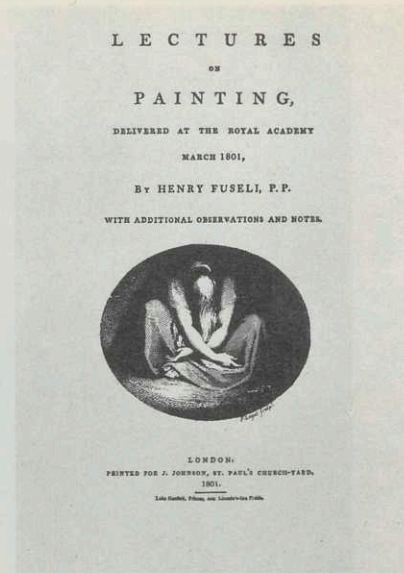
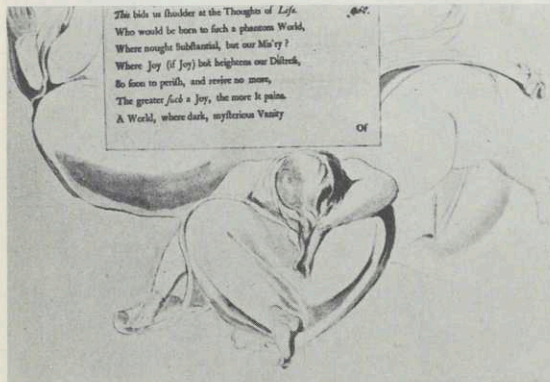




2



3



4



5

Abb. 2 J. Sharpe, Stich nach Füsslis «Melancholie» 1804. London, British Museum

Abb. 4 William Blake, Illustration für Night Thoughts von Edward Young, 1795–1797, London, British Museum

Abb. 3 Erste Ausgabe der Lectures on Painting von Füssli, London 1801. Zürich, Zentralbibliothek

Abb. 5 Johann-Heinrich Füssli, «Der Traum des Sokrates», Berlin-Ost, Staatliche Museen, Kupferstichkabinett