

*Rolf Iseli*: Bovistmann, 1973

Tusche laviert und aquarelliert. Gouache, Sand, 64×48 cm, bezeichnet unten rechts: Rolf Iseli 73 Zeichnung Bovistmann mit Erde aus Chaussin, Z. Inv. 1977/8

*Jean Pfaff*: Projekt Diagonal, 1976

Bleistift und Acryl auf grauem Karton, mit Text, Zeichnung in 4 Teilen: 22×22 cm, 22×24,5 cm, 22×22 cm, 22×24,5 cm, Z. Inv. 1977/1

*Markus Raetz*: Zeichnung, 1970

Tusche und Gouache auf weissem Papier, 29,7×21 cm, bezeichnet oben rechts: M. R. 14. Dec. 1970/1, Z. Inv. 1977/17

*Markus Raetz*: Ohne Titel (Schwebende und liegende Gegenstände mit Schatten), 1971

Tusche auf gelblichem Papier, 20×23,5 cm, bezeichnet unten rechts: M. R. 21. Jan. 1971/2, Z. Inv. 1977/18

*Markus Raetz*: Dinte, 1976

Tinte auf weissem Papier, 16,5×24 cm, bezeichnet unten rechts: M. R. 76, Z. Inv. 1977/19

*Markus Raetz*: Dinte, 1976

Tinte auf weissem Papier, 18×24 cm, bezeichnet unten rechts: M. R. 76, Z. Inv. 1977/20

*Walter Siegfried*: Mediterrane Farbmodulation, 1973

Pastell auf weissem Papier, 21×63 cm, bezeichnet unten rechts: Siegfried 18.11.73, Z. Inv. 1977/21

*Walter Siegfried*: Mediterrane Farbmodulation, 1974

Pastell auf weissem Papier, 10,4×22 cm, bezeichnet unten rechts: Siegfried 9. 4. 1974, Z. Inv. 1977/22

*Walter Siegfried*: Mediterrane Farbmodulation, 1974

Pastell auf weissem Papier, 10,4×22 cm, bezeichnet unten rechts: Siegfried 9. 4. 1974, Z. Inv. 1977/23

*Walter Siegfried*: Mediterrane Farbmodulation, 1974

Pastell auf weissem Papier, 10,4×21,5 cm, bezeichnet unten links: Siegfried 16. 4. 74, Z. Inv. 1977/24

*Walter Siegfried*: Erinnerung an Castelldefels, 1972

Bleistift auf weissem Papier, 21×30 cm, bezeichnet unten: Bruno Walter Siegfried, Erinnerung an Castelldefels Zürich 28. 9. 72, Z. Inv. 1977/25

*Walter Siegfried*: Erinnerung an Castelldefels, 1972

Bleistift auf weissem Papier, 21×30 cm, bezeichnet unten: Bruno Walter Siegfried, Erinnerung an Castelldefels 20. Sept. 1972, Z. Inv. 1977/26

*Walter Siegfried*: Erinnerung an Castelldefels, 1972

Bleistift auf weissem Papier, 21×29,7 cm, bezeichnet unten links: 21. 2. 72 Bruno Walter Siegfried, Z. Inv. 1977/27

*Peter Stein*: Zeichnung, 1975

Kohle auf weissem Papier (WZ BFK Rives), 65×50 cm, bezeichnet unten rechts: Peter Stein 75, Z. Inv. 1977/12

*Peter Stein*: Zeichnung, 1975

Kohle auf weissem Papier, 105,5×78,5 cm, bezeichnet unten rechts: Peter Stein 75, Z. Inv. 1977/37

*Ilse Weber*: Wandblume, 1973

Bleistift und Farbstift auf weissem Papier, 40×30 cm, bezeichnet unten rechts: I. Weber 73, Rückseite: Bleistift-skizze, Z. Inv. 1977/15

*Ilse Weber*: Flasche, 1976

Farbstift auf weissem Papier, 73×52 cm, bezeichnet unten rechts: I. Weber 76, Z. Inv. 1977/16

*Franz Anatol Wyss*: Landschaft 3, 1976

Bleistift und Farbstift über Probedruck einer Radierung, 50×65 cm, bezeichnet unten links: Franz Anatol Wyss 1976, Z. Inv. 1977/32

*Franz Anatol Wyss*: Landschaft, 1975

Bleistift und Farbstift auf hellbraunem Papier, 34,8×27,5 cm, bezeichnet unten Mitte: Franz Anatol Wyss 1975, Z. Inv. 1977/33

*Raimund Girke*: Ohne Titel, 1976

Gouache auf Papier mit Wasserzeichen «Schoellers Hammer», 88×62,6 cm, Z. Inv. 1977/34

*Heinz Mack*: Federzeichnung, 1958

Tusche, 65×50 cm, bezeichnet unten Mitte: Mack 58, Z. Inv. 1977/2

*K. R. H. Sonderborg*: Zeichnung, 1963

Tusche auf weissem Papier, 37,7×27,7 cm, bezeichnet unten links: Sonderborg 63, Z. Inv. 1977/28