ANKÄUFE DER VEREINIGUNG ZÜRCHER KUNSTFREUNDE

Josef Albers: Homage to the Square «Gray Question», 1963
Acryl auf Pavatex, H 122 cm, B 122 cm, bezeichnet unten rechts: A 63, Inv.-Nr. 1977/7

Kurt Seligmann: Le Sous-Marin, um 1932
Öl auf Sperrholz, H 81 cm, B 65 cm, bezeichnet Rückseite: Kurt Seligmann, 31, Rue des Artistes, Paris XIV, SOUSMARIN Inv.-Nr. 1977/13

Félix Vallotton: Coucher de soleil, 1917
Öl auf Leinwand, H 55,5 cm, B 97 cm, bezeichnet unten links: F. VALLOTTON. 17, Inv.-Nr. 1969/16

ANKÄUFE DER VEREINIGUNG ZÜRCHER KUNSTFREUNDE (Sonderkonto)

Roger Ackling: One Hour Sun Drawing, 1976
Sonnenlicht auf Karton, 65×4,5 cm, Werk bestehend aus 3 Einheiten, Z. Inv. 1977/9a–c

Alan Green: Drawing No. 98, 1975
Mischtechnik, Tusche und Acryl auf Papier, 69×86,5 cm, bezeichnet unten links: Alan Green 75 No 98, Z. Inv. 1977/7

Nigel Hall: Black Minus, 1975
Aluminium schwarz bemalt, H 235 cm, B 468 cm, T 100 cm, Inv.-Nr. 1977/22

John Hilliard: Untitled No. 1, 1974
4 Schwarzweiss-Photos, je 50×50 cm, 1. «Killer» 1st of 4 panels, 2. «Protector» 2nd of 4 panels, 3. «Marker» 3rd of 4 panels, 4. «Hammer» 4th of 4 panels, Gr. Inv. 1977/3a–d

John Hilliard: Cause of Death, 1974, maquette for No. 3
Schwarzweiss-Photo, 47×47 cm, bezeichnet unten links: Study for «Cause of Death» (3) und unten rechts: John Hilliard 1974, Gr. Inv. 1977/4

Peter Joseph: Untitled (Nr. 22), Februar 1977
Acryl auf Leinwand, H 186 cm, B 130 cm, bezeichnet Rückseite: Peter Joseph Feb. '77, Inv.-Nr. 1977/15

Richard Long: Stone Line, 1977
9 Schiefersteine, H 533 cm, B 139 cm (ausgelegt), Inv.-Nr. 1977/16a–i

Richard Long: Roisin Dubh – A slow Air – A thousand stones moved one step forward along a seventy-four mile walk in County Clare Winter, 1975
Farbphoto, 54×79 cm, Gr. Inv. 1977/5

Richard Long: Stones in Nepal, 1976
Farbphoto, 43×62,5 cm, Gr. Inv. 1977/6

Richard Long: A Circle in Ireland, 1976
Schwarzweiss-Photo, 43×62,5 cm, Gr. Inv. 1977/7

Stephen Willats: Four Person Network, April 1976
Schwarzweiss-Photos und Text (photo/language work), 81×61 cm, 1. State one. The newcomers, 2. State two. The residents, 3. State three. The friends, 4. State four. The community, Gr. Inv. 1977/8a–d

Stephen Willats: Arbeitszeichnung zu Four Person Network
Tusche und Bleistift auf Papier, 59,5×84 cm, Z. Inv. 1977/10

Geschenk von Herrn R. Weinberg an die Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sonderkonto)

Richard Kidd: Pink Poise, 1977
Graphit und Acryl auf Leinwand, H 199 cm, B 224 cm, bezeichnet Rückseite oben rechts: Richard Kidd June 1977, 78"×88"

Richard Kidd: 3 Zeichnungen, 1977
Collage, Graphit und Wasserfarbe auf Papier, je 54,5×75 cm, Z. Inv. 1977/38–40