LEIHGABEN

Von Privatbesitz

Alberto Giacometti: Grande Figure, 1947
Bronze, H 165 cm, B 23 cm, T 32,5 cm, bezeichnet auf Sockeloberfläche hinten links: A. Giacometti 1/6 1947, auf Sockelrückseite: Alexis Rudier Fondateur Paris, Inv.-Nr. 1977/2

Femme à l'épaule cassée, 1958/59
Bronze, H 68,4 cm, B 19 cm, T 28 cm, bezeichnet auf Sockel links: A. Giacometti 5/6, Inv.-Nr. 1977/3

Séraphine Louis (genannt de Senlis): La porte de Senlis
Öl auf Leinwand, H 65,4 cm, B 46,4 cm, bezeichnet unten rechts: S. Louis, Inv.-Nr. 1977/20

AUSLEIHUNGEN AN AUSSTELLUNGEN

25. Januar bis 2. Mai 1977
Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou
MARCEL DUCHAMP

Henri Matisse
Margot (die Tochter des Künstlers), 1907

•

23. Januar bis 6. März 1977
Winterthur, Kunstmuseum

26. März bis 12. Juni 1977
Strasbourg, Musée d'Art Moderne
SOPHIE TÄUBER-ARP

Sophie Täuber-Arp
Triptychon, 1918
Douze espaces, 1939
+5 Zeichnungen

15. Januar bis 20. Februar 1977
Zürich, Helmhaus (organisiert durch Stadt Zürich)
SPORT IN DER KUNST

Arnold d'Altri
Der Reigen, 1962 (Bronze)

Ferdinand Hodler
Der Schwingerumzug, 1887 (Schweiz. Eidgenossenschaft)
Turnerbankett, 1877/78

Karl Hügin
Rennplatz
Pferderennen

Germaine Richier
Escrimeuse, 1943 (Bronze)

•

3. Februar bis 27. März 1977
Genève, Musée Rath
ARTISTES ZURICHOIS
(in Zusammenarbeit mit der Stadt Zürich)

Wilfrid Moser
4 Zeichnungen

•

11. Februar bis 17. April 1977
München, Haus der Kunst

30. April bis 3. Juli 1977
Essen, Museum Folkwang

15. Juli bis 18. September 1977
Zürich, Kunsthaus
SCHAUPLATZ DEUTSCHLAND –
Die dreissiger Jahre

Paul Klee
Überschach, 1937