15. Februar bis 11. April 1977
Paris, Palais du Louvre
ANDRÉ DÉRAIN

André Dérain
Landschaft, Vue de Martigues, 1908

•

17. Februar bis 11. April 1977
Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

12. Mai bis 12. Juni 1977
Mannheim, Städtische Kunsthalle

3. Juli bis 14. August 1977
Bremen, Kunsthalle

18. September bis 6. November 1977
Winterthur, Kunstmuseum

10.–20. November 1977
Lausanne, Palais de Beaulieu
(Salon des Antiquaires)
RENÉ AUBERJONOIS
(organisiert durch Pro Helvetia)

René Auberjonois
Stilleben mit Papagei, 1916
Bildnis Gaston Faravel, 1917
Bildnis des Schriftstellers Charles F. Ramuz, 1917
Sitzende dekolletierte Frau, 1918
Mädchen an der Türe, 1918
Stilleben mit Früchten, 1920
Badende, um 1920
Frau mit nackten Armen, 1921 (Schweiz. Eidgenossenschaft)
Stilleben mit Schirm, 1929
+8 Zeichnungen und 2 Graphiken

•

23. Februar bis 28. Mai 1978
Zürich, Bärengass-Häuser

5. Dezember 1977 bis 31. Januar 1978
Milano, Biblioteca Trivulziana, Palazzo Sforzesco
(organisiert durch Stadt Zürich)
KENNST DU DAS LAND . . .
Zürcher Künstler von 1770 bis 1870 in Italien

Salomon Corrodi
Der Golf von Neapel mit Vesuv, 1882 (Aquarell)

Joh. Heinrich Füssli
Trunkener Silen und Satyrknabe (Zeichnung)
Satirische Selbstkarikatur Füsslis beim Eintritt in die Schweiz nach seinem Italien-Aufenthalt, 1778 (Zeichnung)

Wilhelm Heinrich Füssli
Malweiber im Ponte Vecchio zu Florenz, 1863 (Zeichnung)

Salomon Gessner
Der Sybillentempel in Tivoli (Zeichnung)
Die Strasse zum Apollotempel, 1878 (Gouache)

Ludwig Hess
Italienische Landschaft mit See und Villa, 1798 (Gouache)
Italienische Villa, 1800 (Gouache)
Sonnenuntergang am Mittelländischen Meer

Jakob Wilhelm Huber
Città di Capri (Zeichnung)
Der Fortunatempel in Pompeji (Zeichnung)
Der Isistempel in Pompeji (Aquarell)
Das Kapuzinerkloster in Albano, 1814 (Zeichnung)
Das Kloster in St. Agnes fuori le mura, 1810 (Zeichnung)
Messina (Zeichnung)
Die Grotte des Posilipp bei Neapel

Rudolf Koller
2 Skizzenbücher (nur Zürich)

Friedrich Meyer-Schulthess
Gewittereffekt am Posilipp bei Neapel, 1834
Amalfi, 1835 (Zeichnung)
Ostia, 1839 (Zeichnung)
Ariccia, 1840 (Zeichnung)
Taormina (Zeichnung)
Quattro Santi, 1838 (Zeichnung)

Johannes Notz
Römisches Mädchen in der Campagna (Aquarell)

Jakob Suter
Bei Amalfi (Gouache)