

*Ludwig Vogel*

Porträt H. Meyer, 1814 (Zeichnung)

*Johann Jakob Wolfensberger*

Kloster aus der Umgebung von Rom (Zeichnung)  
Rom von der Villa Mattei aus (Aquarell)

*Conrad Zeller*

Campagna romana (Zeichnung)  
Von Ischia gegen Neapel (Zeichnung)  
Stadt an italienischer Küste (Zeichnung)  
Ansicht von Tivoli (Zeichnung)  
Das Schloss Julius II. bei Ostia, 1939 (Zeichnung)  
Castello d'Ischia (Zeichnung)

•  
26. Februar bis 10. April 1977

Zürich, Helmhaus  
(organisiert durch Stadt Zürich)  
ZUM 150. TODESTAGE VON HEINRICH  
PESTALOZZI

13. Mai bis 15. Juli 1977

Yverdon, Hôtel de Ville  
PESTALOZZI ET SON TEMPS  
L'enfant à l'aube du 19<sup>e</sup> siècle

*Albert Anker*

Heinrich Pestalozzi und die Waisenkinder in Stans, 1870

•  
8. März bis 10. April 1977

Berlin, Schloss Charlottenburg  
(organisiert durch Neue Gesellschaft für bildende  
Kunst e.V.)  
FRAUEN IN DER KUNST

*Sophie Täuber-Arp*

Muscheln und Blumen, 1938

25. März bis 17. April 1977

Tokyo, Odakyo Grand Gallery  
SCHWEIZERISCHE ALPENDARSTELLUNG  
IN JAPAN  
(organisiert durch Pro Helvetia)

*Otto Morach*

Landschaft im Basler Jura, 1912

*Heinrich Wüest*

Der Rhonegletscher, um 1795

•  
4. April bis 28. Mai 1977

Basel, Galerie Beyeler  
DELAUNEY-MONDRIAN

*Piet Mondrian*

Komposition mit Farbflächen, 1914 (Leihgabe)

•  
7. April bis 5. Juni 1977

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein  
NATURBETRACHTUNG – NATURVERFREMDUNG

*Giovanni Segantini*

Die bösen Mütter, 1897

*Albert Welti*

Der Geizhals, 1903

•  
15. April bis 25. Mai 1977

Tokyo, Seibu Museum

3. Juni bis 10. Juli 1977

Kobe, Hyogo Museum  
MAX ERNST

*Max Ernst*

Die ganze Stadt, 1935/36