

27. Mai bis 10. Juli 1977  
Düsseldorf, Städtische Kunsthalle  
VOM LICHT ZUR FARBE

*Cuno Amiet*

Die gelben Mädchen, 1905

*Giovanni Giacometti*

Winter in Maloja, 1910 (Leihgabe)

*Henry van de Velde*

Blankenberghe, 1888

•

2. Juni bis 2. Juli 1977

Zürich, Kunstsalon Wolfsberg  
(organisiert zusammen mit Zürcher Forum)  
ALFRED BERNEGGER

*Alfred Bernegger*

Selbstbildnis, 1948

•

4. Juni bis 21. August 1978

Chur, Bündner Kunsthaus  
DIE SCHWEIZER ALPEN IN DER MALEREI

*Ludwig Hess*

Bergpass über den Klausen mit Sennenzug, 1799

*Rudolf Koller*

Die Gotthardstrasse, Naturstudie, 1873

*Otto Morach*

Landschaft im Basler Jura, 1912

*Heinrich Wüest*

Der Rhonegletscher, um 1795

11. Juni bis 18. September 1977

Basel, Kunstmuseum  
ARNOLD BÖCKLIN

*Arnold Böcklin*

Campagna-Landschaft, 1866

Quellnympe mit Füllhorn, 1866

Mädchen und Jüngling beim Blumenpflücken, um 1860

Mädchen und Jüngling beim Blumenpflücken, um 1866

(Querformat)

Bildnis Friedrich Weber, 1869

Studie zur Venus genitrix, 1877

Kentaur, den Fischen zuschauend, 1878

Die Quelle, 1879

Frühlings Erwachen, 1880

Bildnisskizze Gottfried Keller, 1889

(Gottfried Keller-Stiftung)

In der Gartenlaube, 1891

Der hl. Antonius predigt den Fischen, 1892 (Leihgabe)

Entwurf zu einer Festkarte der «Zofingia Zürich», 1892

(Gouache)

Venus genitrix, 1895

Skizze zum Krieg, 1896 (Gottfried Keller-Stiftung)

Skizze zum Krieg, um 1896 (Gottfried Keller-Stiftung)

Steinige Wiesen am Waldrand mit Holzstapeln (Zeichnung)

*Rudolf Koller*

Bildnis Arnold Böcklin als Jüngling, 1847

•

12. Juni bis 17. Juli 1977

Erbach, Schloss Erbach  
ZUM 50. TODESTAG  
VON ANTON LAUPHEIMER

*Anton Laupheimer*

Frühlingsmärchen, 1883

Memento mori, 1889

•

18. Juni bis 3. Oktober 1977

Colmar, Musée d'Unterlinden  
NICOLAS DE STAËL

*Nicolas de Staël*

Agrirent, 1953