Conrad Felixmüller
Soldat im Irrenhaus, 1918 (Litho)

Rudolf Grossmann
Boxer, 1920 (Litho)

Bernhard Kretzschmar
Liebespaar im Park (Radierung)
Gantlokal, 1920 (Radierung)

•

10. September bis 13. November 1977
Frauenfeld, Museum des Kantons Thurgau
ZUM 100. GEBURTSTAG VON ADOLF DIETRICH

Adolf Dietrich
Igel, 1904 (Zeichnung)

•

24. September bis 4. Dezember 1977
Lugano, Villa Malpensata
PITTORI-SCRITTORI / SCRITTORI-PITTORI

Ernst Barlach
Der Rächer, 1923 (Bronze)

James Ensor
Barques échouées à Ostende (Radierung)
La Cathédrale (Radierung)

Joh. Heinrich Füssli
The Nightmare (Aquatinta)

Le Corbusier
Rio, 1936 (Zeichnung)

Georges Rouault
aus: Cirque de l'Etoile filante
2 Radierungen
+4 Bücher

18. September bis 27. November 1977
Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck Museum
10. Dezember 1977 bis 22. Januar 1978
Mannheim, Städtische Kunsthalle
ALBERTO GIACOMETTI

Alberto Giacometti
Le couple, 1926 (Homme et femme) (Bronze)
Portrait du père de l'artiste, 1927 (Bronze)
Fleur en danger, 1933 (Skulptur)
Quatre figurines sur base, 1950 (Bronze)
Figurine entre deux boîtes qui sont des maisons, 1950 (Skulptur)
Trois têtes de plâtre, 1947
Annette, 1951
Tête d'homme II, 1964 (Diego)
Autoportrait, 1923/24 (Zeichnung)
Autoportrait, 1923/24 (Zeichnung)
Chambre d'hôtel V, 1963 (Zeichnung)
alles: Alberto Giacometti-Stiftung
L'homme qui chavire, 1950 (Bronze)

•

7. Oktober 1977 bis 3. Januar 1978
New York, The Museum of Modern Art
25. April bis 23. Juli 1978
Paris, Grand Palais
PAUL CÉZANNE

Paul Cézanne
Montagne Sainte Victoire, 1902/6
Sitzender Bauer, 1900/4 (Aquarell)

•

1. Oktober 1977 bis 2. Januar 1978
Paris, Grand Palais
18. Januar bis 19. März 1978
London, Royal Academy
GUSTAVE COURBET

Gustave Courbet
La source de la Loue, 1863
Die Forelle, 1871