

6. Oktober 1977 bis 15. Januar 1978
Genève, Musée Rath
DU FUTURISME AU SPATIALISME –
Peinture italienne de la première moitié du
XX^e siècle

Giacomo Balla

Geschwindigkeit eines Autos+Licht+Ton, 1913

•

15. Oktober bis 27. November 1977
Hong Kong, Hong Kong Arts Center
(organisiert vom Eidg. Amt für kulturelle
Angelegenheiten)
ZUR ERÖFFNUNG DES NEUEN ZENTRUMS

Alberto Giacometti

Nu debout III, 1953 (Bronze)

Diego au chandail, 1954 (Bronze)

Tête d'homme sur tige, 1957 (Diego) (Bronze)

(Alberto Giacometti-Stiftung)

•

18. Oktober 1977 bis 15. Januar 1978
New York, Whitney Museum of American Art
10. Februar bis 26. März 1978
Köln, Museum Ludwig
JASPER JOHNS

Jasper Johns

Zone, 1962

•

16. Oktober bis 4. Dezember 1977
Darmstadt, Mathildenhöhe
ARNOLD BÖCKLIN

Arnold Böcklin

Mädchen und Jüngling beim Blumenpflücken, um 1866

Campagna-Landschaft, 1866

Studie zur Venus genitrix, 1877

Kentaur, den Fischen zuschauend, 1878

Die Quelle, 1879

28. Oktober bis 7. Dezember 1977
Rom, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
(organisiert durch Bayerische Staatsgemälde-
sammlung München)
KÜNSTLERGRUPPE BRÜCKE

Otto Müller

Liegendes Mädchen am Baumstamm, um 1914 (Litho)

•

6. November 1977 bis 12. Februar 1978
Bremen, Kunsthalle
DIE KÜNSTLERKOLONIE VON BARBIZON

Camille Corot

La Cervara, 1830/31

Otto Frölicher

Bei Barbizon

Rudolf Koller

Mädchen mit Rind, 1866

Ackerfeldstudie, 1867

•

10. November 1977 bis 10. Januar 1978
Milano, Museo Poldi-Pezzoli
20. Februar bis 2. April 1978
Rom, Calcografia Nazionale
(organisiert durch Pro Helvetia)
JOHANN HEINRICH FÜSSLI

Johann Heinrich Füssli

41 Zeichnungen

•

18. November bis 31. Dezember 1977
Budapest, Museum für bildende Kunst
(organisiert durch Museum Folkwang, Essen)
TENDENZEN DER KUNST IN DER
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND NACH 1945

Wols

Le bateau ivre, 1945