

6. Oktober 1977 bis 15. Januar 1978  
Genève, Musée Rath  
DU FUTURISME AU SPATIALISME –  
Peinture italienne de la première moitié du  
XX<sup>e</sup> siècle

*Giacomo Balla*

Geschwindigkeit eines Autos+Licht+Ton, 1913

•

15. Oktober bis 27. November 1977  
Hong Kong, Hong Kong Arts Center  
(organisiert vom Eidg. Amt für kulturelle  
Angelegenheiten)  
ZUR ERÖFFNUNG DES NEUEN ZENTRUMS

*Alberto Giacometti*

Nu debout III, 1953 (Bronze)

Diego au chandail, 1954 (Bronze)

Tête d'homme sur tige, 1957 (Diego) (Bronze)

(Alberto Giacometti-Stiftung)

•

18. Oktober 1977 bis 15. Januar 1978  
New York, Whitney Museum of American Art  
10. Februar bis 26. März 1978  
Köln, Museum Ludwig  
JASPER JOHNS

*Jasper Johns*

Zone, 1962

•

16. Oktober bis 4. Dezember 1977  
Darmstadt, Mathildenhöhe  
ARNOLD BÖCKLIN

*Arnold Böcklin*

Mädchen und Jüngling beim Blumenpflücken, um 1866

Campagna-Landschaft, 1866

Studie zur Venus genitrix, 1877

Kentaur, den Fischen zuschauend, 1878

Die Quelle, 1879

28. Oktober bis 7. Dezember 1977  
Rom, Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
(organisiert durch Bayerische Staatsgemälde-  
sammlung München)  
KÜNSTLERGRUPPE BRÜCKE

*Otto Müller*

Liegendes Mädchen am Baumstamm, um 1914 (Litho)

•

6. November 1977 bis 12. Februar 1978  
Bremen, Kunsthalle  
DIE KÜNSTLERKOLONIE VON BARBIZON

*Camille Corot*

La Cervara, 1830/31

*Otto Frölicher*

Bei Barbizon

*Rudolf Koller*

Mädchen mit Rind, 1866

Ackerfeldstudie, 1867

•

10. November 1977 bis 10. Januar 1978  
Milano, Museo Poldi-Pezzoli  
20. Februar bis 2. April 1978  
Rom, Calcografia Nazionale  
(organisiert durch Pro Helvetia)  
JOHANN HEINRICH FÜSSLI

*Johann Heinrich Füssli*

41 Zeichnungen

•

18. November bis 31. Dezember 1977  
Budapest, Museum für bildende Kunst  
(organisiert durch Museum Folkwang, Essen)  
TENDENZEN DER KUNST IN DER  
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND NACH 1945

*Wols*

Le bateau ivre, 1945