

AUSSTELLUNGEN IN CHRONOLOGISCHER REIHENFOLGE

Kunsthaus

29. 12. – 30. 1. Dieter Meier, 78 Werke
 14. 1. – 27. 2. Aspekte konstruktiver Kunst,
 rund 150 Werke
 15. 1. – 27. 2. Josef Koudelka (Stiftung für die Photo-
 graphie), 50 Photos
 20. 1. – 6. 3. Alberto Magnelli, etwa 40 Collagen
 5. 2. – 9. 3. Kiefer-Hablitzel-Stiftung, 39 Werke
 5. 3. – 1. 5. Erich Salomon (Stiftung für die Photo-
 graphie), etwa 100 Photos
 11. 3. – 24. 4. Ödön Koch, 82 Werke und Aufnahmen
 von Reliefs und Freiplastiken
 16. 3. – 17. 4. Karl Hosch und Hans Jakob Meyer,
 42 Werke
 18. 3. – 1. 5. Paula Modersohn-Becker,
 170 Zeichnungen, 29 Ölbilder
 23. 4. – 25. 5. GSMBA, Sektion Zürich, 93 Werke
 13. 5. – 24. 7. Malerei und Photographie im Dialog,
 etwa 1000 Werke
 21. 5. – 20. 11. Sammlungsinterne Ausstellung:
 Vollendet – Unvollendet, 13 Werke
 4. 6. – 3. 7. GSMBK, Sektion Zürich, 76 Werke
 9. 7. – 10. 8. Cornelia Forster, 91 Werke
 30. 7. – 28. 9. Herbert List (Stiftung für die Photo-
 graphie), 60 Photos
 12. 8. – 2. 10. Deutschland 1930–39, etwa 300 Werke
 18. 8. – 17. 9. H. R. Giger, 33 Werke
 24. 9. – 26. 10. Hans Aeschbacher, 22 Skulpturen,
 27 Zeichnungen, 14 Grossphotos
 8. 10. – 11. 12. Walter Bosshard (Stiftung für die Photo-
 graphie), etwa 120 Photos und Dokumente
 21. 10. – 8. 1. Borobudur, etwa 120 Skulpturen, Reliefs,
 Schmuckstücke, Gefässe
 2. 11. – 4. 12. Albert Pfister, 68 Werke
 10. 12. – 11. 1. Kunstgewerbeschule Zürich, diverse
 Beispiele aus dem Unterricht
 17. 12. – 20. 2. Jean Mohr (Stiftung für die Photographie),
 60 Photos/Bücher und Diaprojektion

Verkauft wurden in den Ausstellungen 63 Werke im Betrage
 von Fr. 144 650.– (im Vorjahr 8 Werke für Fr. 50 210.–).
 Vom 1. Januar bis 31. Dezember 1977 wurden in den ver-
 schiedenen Ausstellungen total 9652 Kataloge sowie Kataloge
 früherer Ausstellungen, ausserdem 1386 Bilderhefte, verkauft.
 An die Künstler-Unterstützungskasse wurden Fr. 2678.80
 ausbezahlt.

Helmhaus

14. 8. – 17. 9. Karl Ballmer, 107 Ölbilder, Zeichnungen,
 Gouachen, Collagen und Monotypien
 2. 10. – 6. 11. Werner Frei, 128 Werke
 19. 11. – 2. 1. Martin Disteli, etwa 170 kleinformatige
 Werke, 40 Schrifttafeln und 10 Figuren-
 gruppen

Verkauft wurden in den Helmhaus-Ausstellungen 37 Werke
 im Betrage von Fr. 101 800.– (im Vorjahr 17 Werke für
 Fr. 65 700.–).

AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS

Hauptausstellungen

14. 1. – 27. 2. Aspekte konstruktiver Kunst, aus der
 Sammlung McCrory Corporation, New York
 11. 3. – 24. 4. Ödön Koch, Skulpturen und Zeichnungen
 der letzten zehn Jahre
 13. 5. – 24. 7. Malerei und Photographie im Dialog
 12. 8. – 2. 10. Deutschland 1930–1939, Verbot –
 Anpassung – Exil
 21. 10. – 8. 1. Borobudur – Kunst und Religion im
 alten Java

Ausstellungen im Graphischen Kabinett

20. 1. – 6. 3. Alberto Magnelli, Collagen
 18. 3. – 1. 5. Paula Modersohn-Becker, Zeichnungen,
 Pastelle, Bildentwürfe

Ausstellungen im Foyer

29. 12. – 30. 1. Dieter Meier
 5. 2. – 9. 3. Stipendiaten der Kiefer-Hablitzel-Stiftung
 16. 3. – 17. 4. Karl Hosch und Hans Jakob Meyer
 23. 4. – 25. 5. Gesellschaft Schweizerischer Maler,
 Bildhauer und Architekten, GSMBA,
 Sektion Zürich
 4. 6. – 3. 7. Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen,
 Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen,
 GSMBK, Sektion Zürich
 9. 7. – 10. 8. Cornelia Forster
 18. 8. – 17. 9. H. R. Giger